



PHOTO BOOK

はじめに

親子でまちの風景を撮影しませんか？

最近^{だれ}は誰でもスマートフォンを持ち、いつでも写真を撮ることができますね。しかし、誰と撮るか、何をどう撮るかによって、それが特別なひと時になるかもしれません。

どんな
みどりの“音”が
きこえるかな？

文京パチリは

プロのカメラマンさんによるレクチャーを受けてまちへ撮影に出かけます。

カメラのレンズ越しにまちを見ると、何気ない風景に新しい発見があり、今まで出会ったことのない世界へ私たちを連れて行ってくれます。そうして、撮った写真たちが1冊の写真集としてデザインされ、皆さまの手に届けられます。

文京パチリを通じて日々まちをながめる目がちょっと変わりますように。ぜひ、身のまわりの風景をパチリと撮りに、いろんな所に出かけてみてくださいね。

みどりあふれる
植物園へ
しゅっぱーつ！

ツンツン

フワフワ

ジャリジャリ

サワサワ



文京パチリPHOTO BOOK

2023年9月28日発行

著者・発行者:文京区都市計画部住環境課

発行所:株式会社イー・エー・ユー

〒113-0033 文京区本郷2-35-10本郷瀬川ビル1F

Tel 03-5684-3544

企画・編集:株式会社イー・エー・ユー

撮影:令和5年度文京パチリ参加者のみなさま


(午前の部p.9~p.15、午後の部p.16~p.22) /

木内 和美 (p.1~p.2、p.7~p.8、p.23~p.26) / 和田 昭一 (p.25)

装丁・デザイン:株式会社Pass



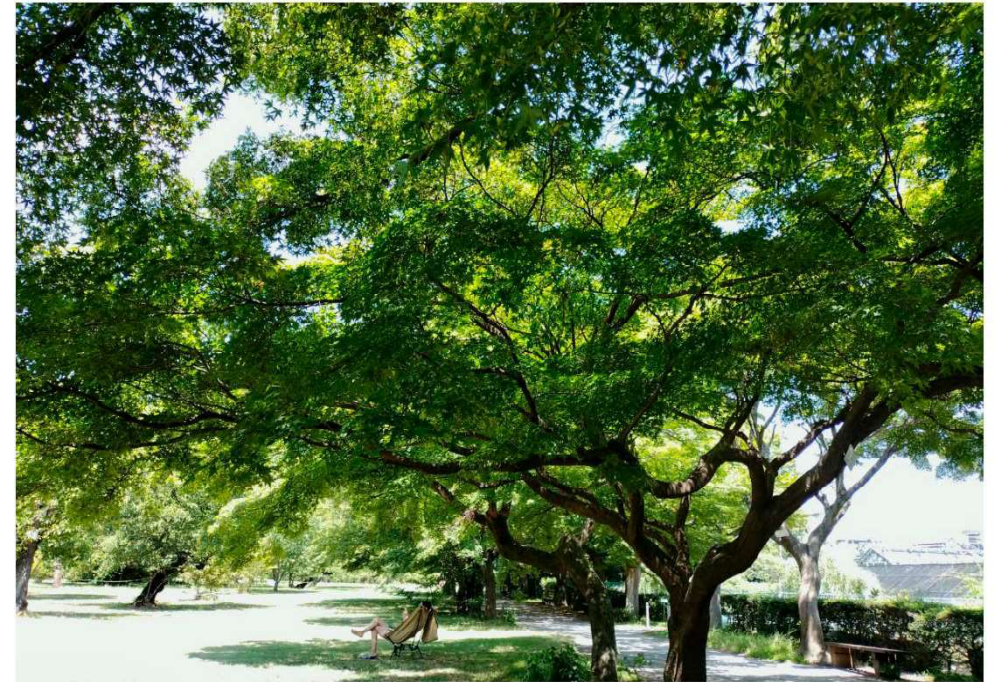
つつるつるぴ

 ユリの花のめしべの形が気になって撮りました。


木内さん 対象物をどう見ているのか、陸くんの視線が写真に表れていて面白い1枚です。背景がボケていることで、花の質感とめしべの形に注目が集まる写真ですね。

文 ユリのオレンジ色が鮮やかできれいだね。タイトルのオノマトベもかわいらしくて、この写真にぴったり！

個人情報保護のため氏名・
写真を削除しております



きらきら

 おじさんがいておもしろかったので撮りました。

木内さん 遠景で写すことで、木陰で気持ち良さそうにしているのが表れていてバランスの良い構図です。青空が映りこんでいるのがいいですね。

文 まさに“夏休みの一日”という雰囲気が感じられる一枚だね。木陰で一休み、気持ちよさそうだな～



弟さんの
●●さんもこんな
写真を撮ったよ！

タイトル:ブーブー

個人情報保護のため氏名・
写真を削除しております