

文京区アカデミー推進計画策定協議会

第3回 文化芸術分科会 次第

日時：平成22年7月7日（水）18:30～20:30

於：文京シビックセンター10階 1001会議室

- 1 開会
- 2 はじめに
- 3 体系づくりに向けた項目（案）の検討
- 4 閉会

《配布資料》

【資料文化－第5号】文京区アカデミー推進計画策定協議会 第1回文化芸術分科会

【資料文化－第6号】文京区アカデミー推進計画策定協議会 第2回文化芸術分科会

【資料文化－第7号】体系づくりに向けた項目（案）

文京区アカデミー推進計画策定協議会 第1回文化芸術分科会

日時：平成22年4月22日

午後18:30～20:30

場所：文京シビックセンター21階 2101会議室

1 「課題の洗い出し」作業結果

第1回文化芸術分科会では、文京区の文化芸術に関連する事業や施設等について、委員の方から意見を頂き、さらに付箋紙と模造紙を使って整理を行いました。

第1回分科会での作業結果を表にまとめたものが、下記の表1、2になります。

表1：【Aグループ】「文化芸術に関連する事業や施設等」について出された意見

分類見出し	委員意見	(○・・・市民参加)
音楽	コミュニティプラザ（歌、ダンス発表の会）	○
	ミュージカル	
	音楽教室（子ども）	
	オペラ・クラシック音楽	
	ミュージカル（市民参加型）	○
	クラシック交響楽	
	音大の市民講座	○
	クラシックコンサート8項目	
歴史	医大での歴史講義	
	歴史散歩	○
	歴史資料2点	
企画展	文京美術展 シビックギャラリー	
	企画展（絵画展）	
	文化祭（書道展）	○
	文化祭（絵画展）	○
	写真展	○
古典芸能	古典芸能	○
	民謡	○
	落語会	
	歌舞伎	
	茶道2点	
	ギャラリーシビックでのお茶のいまむかし展	
文芸	図書館での本の読み聞かせ	○
	文京ふるさと歴史館 実録漫画少年誌	
	文学・講演	
	文の京文芸賞	○
	文学作品賞2点	
各種講座	パソコンの教育（講習）	○
	外国語の教育	○
	感覚の講座	
	大学での体に関する講座	
	高齢者の健康に関する講演	

表2：【Bグループ】「文化芸術に関連する事業や施設等」について出された意見

分類見出し	委員意見	(〇・・・市民参加)
演芸 (市民参加型)	コンサート	○
	合唱	○
	ミュージカル	○
	舞踊	○
	謡曲	○
	民謡	○
	アカデミア講座	○
伝統芸能 (鑑賞型)	歌舞伎	
	演劇	
	能楽	
	落語	
伝統芸能 (市民参加型)	書道展	○
	絵画	○
	華道	○
	お茶	○
	陶芸	○
文芸	短歌	○
	俳句	○
	まち歩き	○
	史跡めぐり	○
	文学散歩	○
展覧会	ミューズフェスタ	
	美博展	
	文芸(展示)	
スポーツ	太極拳	○
	柔道	○
	サッカー	○
施設	根津神社	
	護国寺	
	三四郎池	
	伝通院	
	湯島天神	
	サッカーミュージアム	
	植物園	
	シビックホール	
	占春園	
	六義園	
	後樂園(ラクーア)	
	ニコライ堂 湯島聖堂	
	旧岩崎邸	
	ふるさと歴史館	
東京ドーム		

以上

文京区アカデミー推進計画策定協議会 第2回文化芸術分科会

日時：平成22年5月19日

午後18:30～20:30

場所：文京シビックセンター21階 2101会議室

1 「課題の洗い出し再検討・対応策検討」作業結果

第2回文化芸術分科会では、文京区の文化芸術に関する事業や施設等について再検討していただきました。また、課題に対する対応策について委員の方から意見を頂き、付箋紙と模造紙を使って整理を行いました。

第2回分科会での作業結果を表にまとめたものが、下記の表1～3になります。

表1：【Aグループ】「文化芸術に関連する事業や施設等」について出された追加意見

項目	委員意見
場所・イベント	建築物の活用
	公園の活用
	教育の森の体育館の利用
	花祭り
	街のおまつりとの連携
広報	イベントの広告場所
	行事の予告ばかりではなく、結果も伝えることが大切
	CATVの活用
計画推進の上での視点	中高年男性をいかに取り込むか

表2：【Bグループ】「文化芸術に関連する事業や施設等」について出された追加意見

項目	委員意見
映画	映画、名作劇場
都電時代の文化	昭和20年、30年代の文化
企業文化	出版・印刷
文化祭週間	文化祭
	大会
	プログラムの工夫
鑑賞力の育成・向上	鑑賞力
	鑑賞とともに学べる
区内企業の参加	企業の社員の参加
	競争の視点
	ブースの活用 自社充実+他社
地域の子どもの参加	小中学生参加
区内大学の参加	大学関係者の参加（職員、学生）
	東京大学による、来訪者向けの学生ボランティア・・・区民向けは実施されていない

表3：課題に対する対応策について出された意見

項目	委員意見
イベント実施における工夫	お祭り
	場のデザイン
	同じ日にやる（集中してやる）
	毎年やる（いつやるかわかる）
	企業対抗、大学対抗などで、在勤者、在学者の参加を募る
	一堂に会して自分が知らないことに触れる→新たな気づきにつながる
	区内の場所
	人が来る集まる
	出し物イベント
	広報をする
	多くの人が見てくれるような工夫（プログラム順など）
	異年齢の人が混ざってやる
情報提供方法の工夫	人に知らせる→受け取る人がどういう気持ちかを推し測る
	関心を持ってもらえるような提供方法
	広報は並べ方のデザインに限界
	情報提供方法の工夫が必要
	統制が必要なところと自助裁量で任せるところを
	枠組みは区で作成し、中身を当事者中心で作成していく
「本物」を知る機会の重要性	「本物」を知る機会を地域で設ける→幼い頃から触れられるように
	学童クラブ（育成室）、児童館との結びつき
	子どもに行儀や厳しさを学ばせるひとつの機会になる
	親子教室（親（大人）の教育も行う）
地域や区内の大学・企業との連携	大学等の参加
	企業の参加
	社会連携の視点
	大学などの教育機関が多い→連携・協働すべき
	オープンキャンパスウィークと旅館街の利用促進を組み合わせで行う
	大学の知恵を地域に還元する

【参考】ホワイトボード上でまとめた議論

- ・ 現在実施されていないが、あった方が良いものはないか。
- ・ 現在、参加（活動）していない人が取り組むためにはどのようにすればよいか。
- ・ 文京区としての独自性を出す。
- ・ 生涯学習、国際交流、観光分野との関連を整理する
- ・ 入門レベルと専門家レベルのどちらも存在している。現在参加（活動）していない、入門レベルの人たちをターゲットとし、裾野を広げていく。

以上

体系づくりに向けた項目（案）

		(分野別の目標)	(基本的な方向)	関連する委員意見
◎きっかけづくり ◎ニーズを満たすため ◎活動を行うにあたって必要な資源 ◎豊かで潤いある生活のために	1	誰もが文化芸術に親しむことのできる機会の充実	(1) 鑑賞の機会と場所の提供・充実	【音楽】 ミュージカル、クラシック交響楽 など 【歴史】 歴史散歩 など 【古典・伝統芸能】 歌舞伎、落語 など 【文芸】 図書館での読み聞かせ、俳句、映画 など 【展覧会】 ミューズフェスタ、絵画展、書道展 など 【各種講座】 パソコン教育、外国語教育 など 【施設】 根津神社、後樂園（ラクア）、ふるさと歴史館 など 【イベント】 祭りとの連携、新規イベントの開催 など
			(2) 参加・創造・成果披露の機会と場所の提供・充実	
			(3) 地域の伝統や歴史に親しむ機会と場所の提供・充実	
			(4) 誰もが鑑賞・参加しやすい仕組みづくり	
	2	情報提供、相談体制の整備・充実	(1) 文化芸術関連情報収集・整理	【計画推進の上での視点】 中高年男性をいかに取り込むか など
			(2) 分かりやすい情報提供	【情報提供】 行事の予告ばかりではなく、結果も伝えることが大切、CATVの活用、関心を持ってもらえるような提供方法 など
			(3) 相談体制整備・充実	
◎区民の主体的な活動を支える	3	「文の京」の文化や歴史を未来に伝える仕組みづくり	(1) 活動する人・団体を支援する	【鑑賞力の育成・向上】 鑑賞とともに学べる など
			(2) 人づくりの推進	【地域との連携・協働】 まちの祭りとの連携、オープンキャンパスウィークと旅館街の利用促進を組み合わせる など
			(3) 人材活用の推進	
◎計画推進のための仕組みづくり	4	区内の人、組織、場所などの連携・協働	(1) 地域との連携・協働	【区内大学との連携・協働】 大学関係者（職員、学生）の参加、大学の知恵を地域に還元する など
			(2) 区内大学や教育機関などとの連携・協働推進	
			(3) 各種文化施設の連携・協働	【施設】 日本サッカーミュージアム、植物園、六義園、ふるさと歴史館 など
			(4) 区内企業・団体との連携・協働	【区内企業の参加】 企業の社員の参加 など
◎計画推進のための仕組みづくり (計画全体へ統合予定)	5	計画推進体制の強化	(1) 推進体制の強化	
			(2) 各種事業の満足度向上の仕組みづくり	