

文京区アカデミー推進計画 取組状況結果

(平成26年度実績)

《第3章 文化芸術分野》

文京区アカデミー推進部

(平成27年4月)

第3章 文化芸術

1 だれもが文化芸術に親しむことのできる機会の充実

(1) 鑑賞の機会と場所の提供・充実

事業名	事業概要	平成26年度の取組状況	平成25年度の取組状況	備考
文化・芸術に親しむ発表会、大会等の実施	教養等に関する区民の学習要求に応える学習機会を充実する。	文京区秋の文化祭（華道展、茶会、書道展、絵画展）、各種つどい・大会事業（民謡、謡曲、吟刺詩舞道、合唱、日本舞踊、三曲、民謡）企画展、シビックコンサート、カレッジコンサート、区民能楽鑑賞会	文京区秋の文化祭（華道展、茶会、書道展、絵画展）、各種つどい・大会事業（民謡、謡曲、吟刺詩舞道、合唱、日本舞踊、三曲、民謡）企画展、シビックコンサート、カレッジコンサート、区民能楽鑑賞会	
「アートウォール・シビック」への作品展示	若手芸術家の育成を図るため、シビックセンターの壁面を利用して平面美術作品の展示を行い、同時に区民が身近に芸術に触れる機会とする。	月ごとに展示 11件の申し込み	月ごとに展示 12件の申し込み	
文化・芸術に親しむ発表会、大会等の実施	教養等に関する区民の学習要求に応える学習機会を充実する。	該当なし	森鷗外150年記念事業終了につき該当なし	
響きの森クラシックシリーズ	区及び（公財）文京アカデミーと事業提携を結び、東京フィルハーモニー交響楽団の協力により文化・芸術の振興を図る。	響きの森クラシック・シリーズ開催 年3回実施 【Vol.48】5月10日（土）実施 1,462名 【Vol.49】7月5日（土）実施 1,665名 【Vol.50】1月10日（土）実施 1,662名 フレッシュ名曲コンサート ランチタイムコンサート 6月12日（木）実施 311名	響きの森クラシック・シリーズ開催 年3回実施 【Vol.44】5月18日（土）実施 1,565名 【Vol.45】9月28日（土）実施 1,498名 【Vol.46】11月30日（土）実施 1,541名	指定管理者（公益財団法人文京アカデミー）が実施
シエナ・ウィンド・オーケストラによるコンサート	区及び（公財）文京アカデミーと事業提携を結び、シエナ・ウィンド・オーケストラの協力により文化・芸術の振興を図る。	6月28日（土）実施（コンサート）1,231名	5月25日（土）実施（コンサート）1,688名	指定管理者（公益財団法人文京アカデミー）が実施
サマーフェスタforKids	幼少期から親などと一緒に生のクラシック音楽に触れる機会を提供する。	シエナ☆フルーツ&ミーツ 【第1回】7月19日（土）11:00実施 249名 【第2回】7月20日（日）11:00実施 306名 東京フィル・親子で楽しむ「はじめてのオーケストラ」 【第1回】8月2日（土）11:00実施 313名 【第2回】8月3日（日）11:00実施 301名	東京フィル・親子で楽しむ「はじめてのオーケストラ」 【第1回】7月27日（土）11:00実施 300名 【第2回】7月28日（日）11:00実施 309名 シエナ☆フルーツ&ミーツ（年2回実施・定員718名） 【第1回】8月10日（土）11:00実施 325名 【第2回】8月11日（日）11:00実施 251名	指定管理者（公益財団法人文京アカデミー）が実施
楽器演奏指導	子どもたちの楽器演奏の技術向上及び文化芸術への関心を高めるため、事業提携を結びシエナ・ウィンド・オーケストラによる演奏指導を行う。	7月9日（水）～8月7日（木） 区立中学校10校 延べ29回実施	6月25日（火）～7月30日（火） 区立中学校9校 延べ29回実施	指定管理者（公益財団法人文京アカデミー）が実施
小中学生のための出前コンサート	子どもたちが身近に文化芸術に触れる機会を提供するため、東京フィル及びシエナ・ウィンド・オーケストラとの提携事業の一環として、13～17人のミニ・オーケストラによる区立小中学校への出前コンサートを行う。	東京フィルハーモニー交響楽団 10月7日（火） 汐見小学校 296名 10月10日（金） 小日向台町小学校 287名 シエナ・ウィンド・オーケストラ 10月7日（火） 茗台中学校 230名 10月15日（水） 第九中学校 350名	東京フィルハーモニー交響楽団 10月15日（火） 金富小学校 331名 11月27日（水） 大塚小学校 163名 シエナ・ウィンド・オーケストラ 12月12日（木） 第六中学校 346名 12月13日（金） 第八中学校 120名	指定管理者（公益財団法人文京アカデミー）が実施
文の京コミュニティコンサート	区内ミュージズネット施設の雰囲気や特徴を活かしたミニ・コンサートを行い、クラシック音楽を気軽に楽しむ機会を提供する。	2月21日（土） 東洋文庫 120名 3月15日（日） サッカーミュージアム 102名	1月31日（金） 日中友好会館 273名 2月23日（日） 小石川後楽園 154名	指定管理者（公益財団法人文京アカデミー）が実施

(2) 参加・創造・成果披露の機会と場所の提供・充実

事業名	事業概要		平成25年度の取組状況	備考
「文の京文化発信プロジェクト」	文京区らしさを生かした芸術文化の創造・発信と、事業を通じた交流を目的として実施しているプロジェクト。演劇、音楽、伝統芸能、美術など様々な分野のイベントを対象としており、全国規模の芸術文化団体や、全国の自治体との協働（共催）により、特色を生かした創造的な活動とその成果の発信を通じて、文の京・文京を広くアピールする。	<ul style="list-style-type: none"> ・啄木学級文の京講座 日時：7月4日（金） 会場：文京シビックホール小ホール 主催：文京区/盛岡市 講師：外岡秀俊氏、西連寺成子氏 参加者数：355名 ・石見神楽公演 日時：平成26年4月7日（月） 会場：文京シビックホール 小ホール 主催：島根県津和野町・文京区 出演：日原社中石見神楽保存会 参加者：延べ740人 ・石見神楽公演 日時：平成27年2月14日（土） 会場：文京シビックホール 小ホール 主催：高瀬川流域都市交流協議会（島根県益田市・吉賀町・津和野町）・文京区 出演：真砂神楽保存会（島根県益田市） 参加者：延べ740人 	<ul style="list-style-type: none"> ・啄木学級文の京講座 日時：7月14日（日） 会場：文京シビックホール小ホール 主催：文京区/盛岡市 講師：ドナルド・キーン氏、西連寺成子氏、山本玲子氏 参加者数：329名 ・「深海」関連文化講演会 日時：8月12日（月） 会場：文京シビックホール小ホール 主催：文京区・NHK 参加者数：227名 ・石見神楽公演 日時：平成26年1月10日（金） 会場：文京シビックホール 小ホール 主催：高瀬川流域都市交流協議会（島根県益田市・吉賀町・津和野町）・文京区 出演： 参加者：延べ740人 	
児童文化交流～「ぶんぎょう交流公演」&ワークショップ	区と（公財）文京アカデミーが事業提携を結ぶ児童文化財団の協力により、観客参加型の交流公演とワークショップを実施する。	3月7日（土）実施 交流公演 295名 ワークショップ 29名	3月21日（金・祝）実施 267名	指定管理者（公益財団法人文京アカデミー）が実施
演劇グループ“ザ・シビック”講習会及び公演	区民を対象に演劇を学ぶ機会を提供し、演じることを通じて優れた舞台芸術や芸能、文化を習得する機会を提供する。	【講習会】平成26年4月～平成27年3月まで週2回、延べ80日 【発表会】3月1日（日）2回公演 計291名 【受講者数】8名	【講習会】平成25年4月～平成26年3月まで週2回、延べ83日 【発表会】3月2日（日）2回公演 計498名 【受講者数】14名	指定管理者（公益財団法人文京アカデミー）が実施
区民参加オペラ講習会及び公演	区民を対象にオペラの公演を目標とする講習会を実施し、優れた舞台芸術や芸能、文化を習得する機会を提供する。	【講習会】平成26年8月～平成27年2月まで週2回、延べ52日 【発表会】2月15日（日）1回公演 1,472名 【受講者数】キャスト14名、合唱団124名	【講習会】平成25年7月～平成26年2月まで週2回、延べ52日 【発表会】2月16日（日）1回公演 1,292名 【受講者数】キャスト14名、合唱団97名	指定管理者（公益財団法人文京アカデミー）が実施
シエナdeアン・コン！（アンサンブルコンテスト）	一般公募したアンサンブル団体が演奏し、シエナ・ウインド・オーケストラ団員による講評・表彰等を行う。プロの講評を受けることで、その後の練習に役立ててもらう。	【実施日】12月20日（土） 【参加団体数】22団体 【入場者数】434名	【実施日】1月13日（月・祝） 【参加団体数】18団体 【入場者数】650名	指定管理者（公益財団法人文京アカデミー）が実施
≪26年度新規事業≫ b-lab MUSIC （尚美ミュージックカレッジ 専門学校共催）	区内で活動する中高生のバンドを集め、尚美ミュージックカレッジの本格的なライブスタジオでの演奏発表会を開催。b-labへの来館促進と、中高生の活動意欲を高めることを目的に実施した。	・日時：平成26年12月7日（日） 午後2時～4時 ・会場：尚美ミュージックカレッジ 本館B2Fライブカ ・参加：出演者…7グループ（30人） 観覧者…100人	26年度新規事業	
≪26年度新規事業≫ b-lab DANCE （尚美ミュージックカレッジ 専門学校共催）	区内で活動する中高生ダンスグループを集め、ダンス発表と尚美の講師によるダンスレッスンを開催。b-labへの来館促進と、中高生の活動意欲を高めることを目的に実施した。	・日時：平成26年12月13日（土） 午後2時～5時 ・会場：文京総合体育館2F競技場 ・参加：出演者…9グループ（72人） 観覧者…80人	26年度新規事業	

(3) 地域の伝統や歴史に親しむ機会と場所の提供・充実

事業名	事業概要	平成26年度の実績状況	平成25年度の実績状況	備考
区内文化施設のネットワーク	区内博物館、美術館、庭園等、文化・芸術に関する施設を「文の京ミュージアム ネットワーク」に加入してもらい、各施設の特色や個性を発信する。	・ミュージアムマップの作成、配付 街歩きを楽しむ人の目線に立ち、マップのレイアウトを改訂し、より利便性を高めた。また、マップの配布先も区内外ともに拡充した。 ・合同イベント（ミュージアムフェスタ）の開催 日時・場所：平成26年12月18日（木）・展示室Ⅰ 来場者：511名	・ミュージアムマップの作成、配付 街歩きの際の利便性を考慮し、マップのサイズや、レイアウト等の仕様を刷新した。 ・合同イベント（ミュージアムフェスタ）の開催 日時・場所：平成25年12月19日（木）・展示室Ⅰ 来場者：336名	
森鷗外記念館の新設	「文京区立森鷗外記念館」の開館。	該当なし（24年11月1日開館）	該当なし	
ぶらりクイズdeさんぽ	区民に文京区の文化・芸術関連施設や地域の名所・旧跡等の特色の理解を深めてもらう。	ぶらりクイズdeさんぽ 11月3日（月・祝）実施 参加者180人（60チーム）	ぶらりクイズdeさんぽ 11月3日（日・祝）実施 参加者85人（29チーム）	
史跡めぐり	地域の歴史・文化財を紹介することにより、文京区の歴史・文化についての啓蒙を図る。 ふるさと歴史館友の会との協働事業として行う。	年3回実施 ※ガイドは友の会ボランティアガイド「文京まち案内」が担当 第1回 6月10日 テーマ「区境を歩く-湯島から根津へ-」参加者数：35人 第2回 11月11日 テーマ「ぶんきょうの樹木を訪ねる」参加者数：39人 第3回 27年3月14日 テーマ「早春の駒込・千駄木 小さな旅」参加者数：55人	年3回実施 ※ガイドは友の会ボランティアガイド「文京まち案内」が担当 第1回6月11日 テーマ「新に指定された区-指定文化財を巡る-」40人参加 第2回11月22日 テーマ「徳川慶喜公ゆかりの寛永寺と墓所参拝」55人参加 第3回3月13日 テーマ「区境を歩く-目白台から西早稲田へ-」46人参加	
友の会の支援	友の会との協力関係を確立し、地域の現状や歴史・文化を知るための学習機会を充実する。	・友の会ボランティアガイドとまち案内希望者との仲介をする。 ・ふるさと歴史館 常設展示ボランティアガイド 【平成26年度実績：団体等25回 常設事業（毎週土曜50回） ・その他の事業（史跡めぐり、講演会、見学会、発表会・懇談会）	・友の会ボランティアガイドとまち案内希望者との仲介をする。 ・ふるさと歴史館 常設展示ボランティアガイド 【平成25年度実績：団体等23回 常設事業（毎月第2・4土曜12回） ・その他の事業（史跡めぐり、講演会、見学会、発表会・懇談会）	
特別展	文京区の歴史や文化に関することをテーマに展示する特別展を実施する。	10月25日～12月7日まで38日間実施 テーマ「ぶんきょうの樹木-いま・むかし-」 入館者数：2,570人 11月16日 記念講演会 テーマ「樹木医が語る-ぶんきょうの樹木-」講師：杉崎光明氏 参加者数：100人	10月19日～12月1日まで38日間実施 テーマ「受け継がれた住まい-今に生きる文京の近代建築-」 入館者数 3,660人	

収蔵品展	文京区の歴史や文化について、資料収集し調査研究して成果を収蔵品を中心として展示する収蔵品展を実施する。	27年2月14日～3月22日まで32日間実施 テーマ「明治・大正の小石川を訪ねて『新撰東京名所図会』展」 入館者数：3,061人	平成26年2月8日～3月16日まで32日間実施 テーマ 「武士の家系図-田村家資料の世界-」 入館者数 2,453人	
小・中学生のための歴史教室	歴史・文化についての興味を抱かせることにより文京区への愛着心を深める。	7月17日～8月31日まで40日間実施 テーマ「この字、なんの字？わがはい君鑑定団」 参加者数：延べ223人	7月20日～9月1日まで実施 テーマ「わがはい君観測隊 いろんな数を調べてみよう！」 延べ172人参加	
《26年度新規事業》 文京ゆかりの文化人顕彰事業	本区に足跡を残した様々な分野の代表的文化人を顕彰し、多様な文化的資源の継承、発掘及び情報発信を進める。年度ごとに生誕没後などの記念の年にあたる文化人を中心に顕彰する。	<ul style="list-style-type: none"> ・9月26日 講演会（共催：ふるさと歴史館友の会）テーマ「佐藤春夫の文学ー芥川龍之介との友情を中心にー」講師：石割透氏 参加者数：120人 ・10月5日 朗読コンテスト（主管：跡見学園女子大学）応募者数：268人 本選出場者数：15人 ・12月11日 史跡めぐり テーマ「文化人が愛したまち 目白台・関口を歩く」案内：歴史館友の会「文京まち案内」ボランティア 参加者数：50人 ・27年1月25日 歴史講座 テーマ「佐藤春夫とスペイン趣味」講師：山田俊幸氏・高野麻衣氏 参加者数：68人 	26年度新規事業	
《新規掲載事業》 特別展	森鷗外の作品や鷗外に関することをテーマに展示する特別展を実施する。	<p>①4月26日～6月23日まで65日間実施</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特別展「暁の劇場 鷗外が試みた、或る演劇」 観覧者数：3,776人 ・5月17日 関連講演会①「100年前の演劇と鷗外」 講師：児玉竜一氏 参加者数：50人 ・5月31日 関連講演会②「上演された鷗外ー俳優と劇場」講師：神山彰氏 参加者数：44人 <p>②9月13日～11月24日まで71日間実施</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特別展「流行をつくるー三越と鷗外ー」 観覧者数：5,483人 ・10月18日 関連講演会①「三越の近代化と、森鷗外一家」 講師：和田博文氏 参加者数：50人 ・11月16日 関連講演会②「明治の文化サロンー森鷗外と「流行会」をめぐってー」 講師：宗像和重氏 参加者数：50人 		森鷗外記念館 （指定管理者 株式会社）

<p>《新規掲載事業》 通常展 コレクション企画</p>	<p>森鷗外の人生や鷗外に関連することについて、資料収集し調査研究して成果を収蔵品を中心として展示する収蔵品展を実施する。</p>	<p>①3月1日～4月20日まで50日間開催（26年度20日間） 「鷗外親子が訳したグリム童話」 観覧者数：2,985人（26年度1,291人）</p> <p>②6月27日～9月7日まで72日間開催 「教室で出会う鷗外 鷗外と仲良くする方法」 観覧者数：3,183人 8月24日 関連講演会「鷗外の声に耳をすませて」 講師：紅野謙介氏 参加者数：39人 7月30日・8月20日 紙芝居で出会う森鷗外 講師：スズキスズ氏 延べ参加者数：31人</p> <p>③11月29日～27年1月25日まで54日間開催 「鷗外の印 鷗外の捺した16類」 観覧者数：3,084人 12月21日 関連講座「篆刻を体験！雅印を彫ろう」 講師：柏豊道人氏 参加者数：19人 11月29日～27年3月9日 文の京ゆかりの文人顕彰事業関連 ミニ企画 「佐藤春夫―葉がくれに沙羅の花咲き―」 「石川啄木―観潮楼の門をくぐった若き歌人―」</p> <p>④27年1月29日～4月19日まで67日間開催（26年度58日間） 1）「新収蔵品にみる鷗外の横顔」 2）「森類の生涯―ボンチコから作家へ―」 観覧者数：=人（26年度3,627人） 3月14日 展覧会関連対談「団子坂上の日ター父・類を中心に」 講師：森哲太郎氏 参加者数：65人</p>		<p>森鷗外記念館 （指定管理者 榊丹青社）</p>
<p>《新規掲載事業》 文の京ワークショップ</p>	<p>「現代の観潮楼＝交流サロン」として、鷗外を中心テーマに幅広い利用者をひきつける多彩な事業を展開。持続的な集客を図るとともに鷗外や「文の京」を広く発信する。</p>	<p>①4月19日 吟行句会「鷗外ゆかりの坂を訪ねて」 講師：佐藤文香氏 参加者数：8人 ②5月17日 記念館近隣文学散歩Ⅰ（ボランティアアスギルアップ講座） 講師：倉本幸弘氏 参加者数：9人 ③8月2日 親子プログラム「お話をつくってみよう」 講師：雪舟えま氏 参加者数：2組 4人 ④8月6日（親子向け推奨）カリグラフィーでコンサルティーナカードをつくろう 講師：池谷めぐみ氏 参加者数：13人 ⑤9月19日 歌会 at モリキネカフェ 講師：東直子氏 参加者数：14人 ⑥11月8日 読書会『雁』を読む 講師：倉本幸弘氏 参加者数：19人 ⑦11月9日 記念館近隣文学散歩Ⅱ「鷗外を歩こう 小説『青年』をたどる」 講師：森鷗外記念館解説ボランティア 参加者数：14人 ⑧12月6日（親子向け推奨）カリグラフィー講座Ⅱ「クリスマスカードをつくろう」 講師：池谷めぐみ氏 参加者数：8人</p>		<p>森鷗外記念館 （指定管理者 榊丹青社）</p>

<p>《新規掲載事業》 鷗外講座</p>	<p>森鷗外の生涯や作品について、多角的に分かりやすく紹介・解説する。</p>	<p>「鷗外講座」応用編 ①6月7日 作品研究1『カズイシチカ』 講師：倉本幸弘氏 参加者数：35人 ②6月21日 作品研究2『静』 講師：倉本幸弘氏 参加者数：30人 ③7月20日 鷗外と美術1 講師：倉林靖氏 参加者数：43人 ④7月27日 鷗外と美術2 講師：倉林靖氏 参加者数：44人 ⑤9月20日 鷗外と明治・大正の歌舞伎1 講師：寺田志麻氏 参加者数：31人 ⑥9月27日 鷗外と明治・大正の歌舞伎2 講師：寺田志麻氏 参加者数：32人</p>		<p>森鷗外記念館 (指定管理者 ㈱丹青社)</p>
<p>《新規掲載事業》 記念日イベント</p>	<p>森鷗外に関する記念日に講演会、イベント、来館者サービスを行い鷗外に関して親しみを持てる取り組みを行う。</p>	<p>①7月9日 鷗外忌記念行事 オリジナルのしおり配布 配布数：43枚 ②7月12日 鷗外忌記念講演会「鷗外と自由」講師：平野啓一郎氏 参加者数：55人 ③11月1日 開館記念日 観覧料無料 入館者数：182人 ④27年1月18日 鷗外誕生日記念講演会「博物館長としての鷗外一晩年の業績」 講師：田良島哲氏 参加者数：55人 ⑤27年1月19日 鷗外誕生日記念行事 モリキネカフェでドリンクを注文された方にお菓子をプレゼント 配布数：38人</p>		<p>森鷗外記念館 (指定管理者 ㈱丹青社)</p>
<p>《新規掲載事業》 朗読会</p>	<p>鷗外作品の魅力や、朗読という形で訴求するプログラムを展開する。</p>	<p>①6月14日 「俳優が描く鷗外の世界 戯曲作品『女がた』を読む」 講師：大滝寛氏 参加者数：27人 ②8月23日 「『山椒大夫』を読む」 講師：金田瑠奈氏 参加者数：35人 ③11月24日 「森家の女たち 森志げ、小金井喜美子作品を読む」 講師：藤丸由華氏 参加者数：33人 ④27年2月14日 「『最後の一句』を読む」 講師：北原久仁香氏 参加者数：16人</p>		<p>森鷗外記念館 (指定管理者 ㈱丹青社)</p>

<<新規掲載事業>> 新・観潮楼歌会	多くの文人たちが集い、交流した「観潮楼歌会」にちなみ、幅広い文化・芸術体験事業を展開する。	① 6月29日 『短歌VS俳句』 講師：東直子氏・佐藤文香氏 参加者数：39人 ② 9月13日～11月24日 鷗外記念館で現代美術Vol.2「生命の連鎖・イメージの連鎖」ディレクション：倉林靖氏 出品作家：作間敏宏氏・森本太郎氏 ③ 11月14日 ダンスと音楽と映像によるパフォーマンス 出演：山田せつ子氏・松田弘之氏 参加者数：31人 ④ 11月14日～16日 映像インスタレーション「Spiritual Harmony」映像：金大偉氏 ⑤ 11月15日 音楽ライブ「Deep circulation」演奏：金大偉氏 参加者数：60人 ⑥ 27年2月16日～2月22日 文京区の建築探訪「ご近所の贅沢空間銭湯<展示編>」展示：文京建築会コース ⑦ 27年2月22日 文京区の建築探訪「ご近所の贅沢空間銭湯<講演編>」講師：文京建築会コース・林文二氏 参加者数：61人 ⑧ 27年3月8日 「5人の歌人による公開歌会Ⅱ」出演：大松達知氏、稲村弘氏、望月裕二郎氏、山崎聡子氏、東直子氏 参加者数：45人		森鷗外記念館 (指定管理者 榊丹青社)
<<新規掲載事業>> 解説ボランティア	解説ボランティアを養成し、自主的な活動を促進する。新たな活動を企画し、活動のブラッシュアップとともに、文京区の文学館としての機能強化を図る。	11月9日 記念館近隣文学散歩Ⅱ「鷗外を歩こう 小説『青年』をたどる」近隣の鷗外の小説『青年』縁の地の案内 土・日・祝日 13時・15時 館内案内実施 延べ参加人数：1,261人		森鷗外記念館 (指定管理者 榊丹青社)
<<新規掲載事業>> 文学散歩	観潮楼跡地以外での広域な鷗外縁の地を巡り、その功績を改めて感じる事業を実施する。	11月23日 鷗外をめぐる散策「鷗外と横浜」ナビゲーター：倉本幸弘氏 参加者数：25人		森鷗外記念館 (指定管理者 榊丹青社)

(4)だれもが鑑賞・参加しやすい仕組みづくり

事業名	事業概要	平成26年度の取組状況	平成25年度の取組状況	備考
コンピューターによる館内閲覧システムの充実	文京ふるさと歴史館の「文京歴史探検室」や「文化財検索システム」など館内閲覧システムにより、本区の豊富な文化遺産の情報を発信し、「文の京」の伝統・文化などを多くの人に理解できるようにするとともに博物館や研究機関における調査・研究活動に資することを旨とする。	定点観測データ(25年度撮影分)の追加・更新、コンテンツ「むかしの町を見る(町名由来)」のデータベース化・内容訂正・写真追加等の更新。	15年度にデジタル化した所蔵資料の館内閲覧を開始。データの追加・更新を継続して行う。	

2 だれもが文化芸術に親しむことのできる機会の充実

(1)文化芸術関連の情報収集・整理

事業名	事業概要	平成26年度の実施状況	平成25年度の実施状況	備考
文化芸術関連情報の収集	行政及び大学等の文化芸術関連情報を積極的に収集して区民等に提供する。	行政、大学及び区内文化施設等の企画展、展覧会、講演、公演等のチラシ・ポスターをアカデミー施設や図書館等の区内施設に掲示・配布。	行政及び大学等の企画展、講演会等のポスターをアカデミー施設と図書館に掲示。チラシを配布。	

(2)分かりやすい情報提供と幅広い情報発信

事業名	概要	平成26年度の実施状況	平成25年度の実施状況	備考
ミューズフェスタ2014	区内にある博物館・美術館・庭園など36施設を結び「文の京ミュージアムネットワーク（通称、文京ミューズネット）」の合同イベント。各施設が持つ文化的資産や歴史的資産を紹介する。	開催日時：平成26年12月18日（木） 場所：展示室Ⅰ 参加館：26館 来場者：511人	開催日時：平成25年12月19日（木） 場所：展示室Ⅰ 参加館：12館 来場者：336人	

(3)相談体制の整備

事業名	事業概要	平成26年度の実施状況	平成25年度の実施状況	備考
区民プロデュース講座企画者に対する相談【再掲】	区民プロデュース講座企画者の負担を軽減し、企画を支援するための取り組みを実施する。	「区民プロデュース講座～仕組みと企画書の書き方」講座実施（2回）	「区民プロデュース講座～仕組みと企画書の書き方」講座実施（2回）	指定管理者（公益財団法人文京アカデミー）が実施

3 「文の京」の文化や歴史を未来に伝える仕組みづくり

(1)「楽しむ人」づくりの推進

事業名	事業概要	平成26年度の実施状況	平成25年度の実施状況	備考
文京区ゆかりの芸術家の活動紹介【再掲】	区にゆかりのある芸術家の活動を紹介。	該当なし ※朗読コンテストは「文の京ゆかりの文化人顕彰事業」（新規事業）として行った。	<森鷗外記念館開館1周年記念事業> ・朗読コンテスト 10月6日 応募者234名 観覧者128名 ・都知事講演会 10月26日 応募者 518名（当選350名） 当日 256名	
小・中学生のための歴史教室【再掲】	歴史・文化についての興味を抱かせることにより文京区への愛着心を深める。	7月21日～8月31日まで実施 テーマ「わがはい君歴史塾」 延べ287人参加	7月20日～9月1日まで実施 テーマ「わがはい君観測隊 いろんな数を調べてみよう！」 延べ172人参加	

(2) "活動する人・団体"への支援

事業名	事業概要	平成26年度の取組状況	平成25年度の取組状況	備考
社会教育関係団体の登録	区民の自主的な文化・スポーツ・学習活動を促進するため、要件を満たす団体を社会教育関係団体として登録している。(5年ごとに更新時期を設けている)生涯学習施設、スポーツ施設、学校施設の優先利用と割引利用ができる。	登録団体数 1,230団体 平成26年度が更新時期にあたり、上記のうち約980団体が更新申請を行った。	登録団体数 1,244団体	

(3) "伝える人"の育成と発掘の推進

事業名	事業概要	平成26年度の取組状況	平成25年度の取組状況	備考
企画展【再掲】	インタープリター等の人材を活用し、区の文化事業に生かしていく事業を展開していく。	石川啄木終焉の地 歌碑建立記念事業 平成26年度文京区企画展「啄木とぶんぎょう-たかく飛んだ!26年-」 ・企画制作：文の京地域文化インタープリターの会 ・会期：平成27年2月8日(日)～16日(月)午前10時～午後6時(最終日は午後5時まで) ・会場：文京シビックセンター1階 ギャラリーシビック 来場者数：延べ3199人 【関連開催】公開講座「啄木 文京区で過ごした青春」 ・日時：平成27年2月8日(日)午後2時～4時 ・会場：文京シビックセンタースカイホール ・講師：佐藤 勝氏(湘南啄木文庫主宰) ・定員：100名	徳川慶喜没後100年記念事業 企画展「徳川慶喜生誕と終焉の地ぶんぎょう」 ①記念展第一期 ・企画・制作：文の京地域文化インタープリター ・日時：平成25年11月29日(金)～12月5日(木) 午前10時～午後6時(初日は午後1時から、最終日は午後5時まで) ・会場：文京シビックセンター1階 アートサロン ②記念展第二期 ・企画・制作：文の京地域文化インタープリター ・日時：平成25年12月7日(土)～12月20日(金) 午前10時～午後4時 ・会場：国際仏教学大学院大学 春日講堂展示室	

(4) 人材活用の推進

事業名	事業概要	平成26年度の取組状況	平成25年度の取組状況	備考
区民プロデュース講座【再掲】	区民の学習成果を活かし、地域に根ざした生涯学習を推進するため、個人・NPO等団体が企画運営する講座を公募して実施する。	区民プロデュース講座(年間13講座)	区民プロデュース講座(後期4講座、後期II 8講座)	
企画展【再掲】	インタープリター等の人材を活用し、区の文化事業に生かしていく事業を展開していく。	石川啄木終焉の地 歌碑建立記念事業 平成26年度文京区企画展「啄木とぶんぎょう-たかく飛んだ!26年-」 ・企画制作：文の京地域文化インタープリターの会 ・会期：平成27年2月8日(日)～16日(月)午前10時～午後6時(最終日は午後5時まで) ・会場：文京シビックセンター1階 ギャラリーシビック 来場者数：延べ3199人 【関連開催】公開講座「啄木 文京区で過ごした青春」 ・日時：平成27年2月8日(日)午後2時～4時 ・会場：文京シビックセンタースカイホール ・講師：佐藤 勝氏(湘南啄木文庫主宰) ・定員：100名	徳川慶喜没後100年記念事業 企画展「徳川慶喜生誕と終焉の地ぶんぎょう」 ①記念展第一期 ・企画・制作：文の京地域文化インタープリター ・日時：平成25年11月29日(金)～12月5日(木) 午前10時～午後6時(初日は午後1時から、最終日は午後5時まで) ・会場：文京シビックセンター1階 アートサロン ②記念展第二期 ・企画・制作：文の京地域文化インタープリター ・日時：平成25年12月7日(土)～12月20日(金) 午前10時～午後4時 ・会場：国際仏教学大学院大学 春日講堂展示室	

(5) 文化的な資源の発掘と保存の推進

事業名	事業概要	平成26年度の実施状況	平成25年度の実施状況	備考
映像資料調査・保存事業	貴重な映像資料を地域文化資産として後世へ継承するため、区民等から区内の過去の情景や風俗等が記録されている8mm・16mmフィルムを収集し、デジタル化による保存作業を行う。また、これらの映像資料を20分程度の映像作品として編集・加工し、BGMやナレーションを加えた上でDVD化する。 *22～25年度にかけて、これまで集めた映像資料を広く公開するため、各地域において上映会を開催した。	デジタル化保存内訳：8mmフィルム5本 区民に貸出資料として提供するため、平成22年度よりデジタル化してきた映像を6テーマに分類し、DVDを制作した。また、ナレーションや音楽を付した20分程度の映像作品「フィルムに残る文京の記憶 1 ぶんきょうの四季」を制作（DVD）した。	上映会：計2回（①汐見・真砂地区での上映 ②H22年度から各地区で実施してきた上映会の総集編を根津で行った。） デジタル化保存内訳：8mm1本	
《26年度新規事業》 区史編さん事業	区制施行70周年を迎える平成29年の発行に向けて、区史（教育史を含む。）の編さん作業を行う。	<ul style="list-style-type: none"> 区史編さん委員会を計2回開催し、区史編さんの基本方針（案）等について、協議した。 庁内資料について、各担当課に基礎資料の調査と関連資料の探索等を依頼し、資料収集を行なった。 写真資料について、9月よりチラシやホームページ等のツールを用いて募集を行い、現在も収集継続中である。 編さん業務支援委託の受託者をプロポーザル方式によって選定し、11月末に事業者と契約締結を行った。 	26年度新規事業	

《その他》

事業名	事業概要	平成26年度の実施状況	平成25年度の実施状況	備考
海外都市との歴史・文化交流	海外都市との間で歴史・文化交流を進める。	ベルリン・フンボルト大学森鴎外記念館30周年記念式典への参加(10月12日～10月17日)	該当なし	