

第61号議案

「平成28年度 参加・体験・感動！ふれあいこどもまつり」の後援名義使用承認について

上記の議案を提出する。

平成28年10月18日

提 出 者 文京区教育委員会

教育長 南 新平

文京区教育委員会 共催・後援 名義使用申請書

平成 28年 9月2日

文京区教育委員会 殿

申請者 (主催者)

所在地 〒160-0023

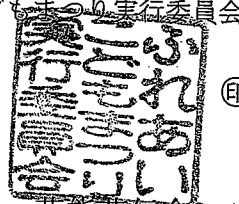
東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2-4
日本児童・青少年演劇劇団協同組合内

団体名 参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり実行委員会

代表者名 実行委員長 大野幸則

代表者連絡先

東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2-4
(電話番号 03-5909-3064)



下記事業を実施するに当たり、文京区教育委員会 共催・ 後援名義 を使用したく、申請します。

記

事業名	平成28年度 参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり	
実施期間	公演とワークショップ 平成29年2月26日(日)～平成29年3月26日(日) ※詳細は別紙「事業計画書」参照 ※アウトリーチ活動は平成28年10月1日から平成29年3月25日まで	
実施場所	(品川区)きゅりあん、(立川市)たましんRISURUホール (文京区)文京シビックホール、(清瀬市)清瀬市生涯学習センター (墨田区)東京都江戸東京博物館、(江東区)江東区亀戸文化センター ※アウトリーチ活動は各地域の公共施設ほかで実施します	
事業内容	目的	子どもたちが舞台芸術に親しみ、創造力を養うとともに、芸術家や芸術団体等と直接触れ合うことにより、芸術による表現や創造の喜び、楽しさを理解し、文化を生み出す心を育む。
	内容	舞台公演の鑑賞、ワークショップ企画、アウトリーチ企画 (詳細は別紙：事業計画書)
	対象者	幼児～大人 (参加予定人員 10,000人)
	参加費	公演 一人1,000円～2,800円 ※予算書参照
他団体の共催、後援等	主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 参加・体験・感動!ふれあいこどもまつり実行委員会 共催：(公財)文京アカデミー、(公財)品川文化振興事業団他 後援：東京都区内の区市及び教育委員会、東京都小学校児童文化研究会他	
備考		

税込み

収入	入場料	(品川区)小ホール	2,200 円 × 150 人 × 1 回	330,000	会場=きゅりあん
		(立川市)小ホール	2,200 円 × 200 人 × 1 回	440,000	会場=たましんRISURUホール
		(文京区)小ホール	2,200 円 × 250 人 × 1 回	550,000	会場=文京シビックホール
		(文京区)多目的室	2,000 円 × 60 人 × 2 回	240,000	会場=文京シビックホール
		(清瀬市)アミューホール	2,200 円 × 100 人 × 1 回	220,000	会場=清瀬市生涯学習センター
		(清瀬市)講座室1	1,500 円 × 50 人 × 1 回	75,000	会場=清瀬市生涯学習センター
		(江戸博)ホール	2,200 円 × 300 人 × 1 回	660,000	会場=東京都江戸東京博物館
		(江東区)ホール	2,200 円 × 300 人 × 4 回	2,640,000	会場=亀戸文化センター(カメリアホール)
		(江東区)ホール(乳幼児向け公演)	1,500 円 × 200 人 × 1 回	300,000	会場=亀戸文化センター(カメリアホール)
		(江東区)研修室	2,000 円 × 60 人 × 8 回	960,000	会場=亀戸文化センター
	(江東区)生アテレコ発表会	500 円 × 50 人 × 1 回	25,000	会場=亀戸文化センター	
	参加費	(品川区)ワークショップ	1,500 円 × 15 人 × 3 回	67,500	会場=きゅりあん
		(立川市)ワークショップ	1,500 円 × 15 人 × 2 回	45,000	会場=たましんRISURUホール
		(文京区)ワークショップ	1,500 円 × 15 人 × 2 回	45,000	会場=文京シビックホール
		(清瀬市)ワークショップ	1,500 円 × 15 人 × 2 回	45,000	会場=清瀬市生涯学習センター
		(江東区)ワークショップ	1,500 円 × 15 人 × 4 回	90,000	会場=亀戸文化センター
		(江東区)生アテレコ	2,000 円 × 15 人 × 2 コース	60,000	会場=亀戸文化センター
	小計			6,792,500	
	自己負担金			2,967,500	
販売収入			200,000		
歴史文化財団助成金			15,943,000		
総合計			25,903,000		

税込み

支出	出演料	(品川区)小ホール	300,000 円 × 1 回 × 1 会場	300,000	会場=きゅりあん
		(立川市)小ホール	400,000 円 × 1 回 × 1 会場	400,000	会場=たましんRISURUホール
		(文京区)小ホール	500,000 円 × 1 回 × 1 会場	500,000	会場=文京シビックホール
		(文京区)多目的室	120,000 円 × 2 回 × 1 会場	240,000	会場=文京シビックホール
		(清瀬市)アミューホール	220,000 円 × 1 回 × 1 会場	220,000	会場=清瀬市生涯学習センター
		(清瀬市)講座室1	75,000 円 × 1 回 × 1 会場	75,000	会場=清瀬市生涯学習センター
		(江戸博)ホール	600,000 円 × 1 回 × 1 会場	600,000	会場=東京都江戸東京博物館
		(江東区)ホール	600,000 円 × 4 回 × 1 会場	2,400,000	会場=亀戸文化センター(カメリアホール)
		(江東区)ホール(乳幼児向け公演)	300,000 円 × 1 回 × 1 会場	300,000	会場=亀戸文化センター(カメリアホール)
	(江東区)研修室	120,000 円 × 8 回 × 1 会場	960,000	会場=亀戸文化センター	
	舞台費	(品川区)小ホール	30,000 円 × 1 回 × 1 会場	30,000	会場=きゅりあん
		(立川市)小ホール	40,000 円 × 1 回 × 1 会場	40,000	会場=たましんRISURUホール
		(文京区)小ホール	50,000 円 × 1 回 × 1 会場	50,000	会場=文京シビックホール
		(江戸博)ホール	60,000 円 × 1 回 × 1 会場	60,000	会場=東京都江戸東京博物館
		(江東区)ホール	60,000 円 × 4 回 × 1 会場	240,000	会場=亀戸文化センター(カメリアホール)
		(江戸博・江東)舞台監督料	150,000 円 × 1 会場	150,000	会場=東京都江戸東京博物館、亀戸文化センター
	会場費	(品川区)きゅりあん	200,000 円 × 1 日 × 1 会場	200,000	
		(立川市)たましんRISURUホール	200,000 円 × 1 日 × 1 会場	200,000	
		(文京区)文京シビックホール	300,000 円 × 1 日 × 1 会場	300,000	
		(清瀬市)生涯学習センター	100,000 円 × 1 日 × 1 会場	100,000	
		東京都江戸東京博物館	50,000 円 × 1 日 × 1 会場	50,000	
		(江東区)亀戸文化センター	160,000 円 × 3 日 × 1 会場	480,000	生アテレコ追加2日分(3/11, 12)含む
	ワークショップ	(品川区)きゅりあん	80,000 円 × 3 回 × 1 会場	240,000	
		(立川市)たましんRISURUホール	80,000 円 × 2 回 × 1 会場	160,000	
		(文京区)文京シビックホール	80,000 円 × 2 回 × 1 会場	160,000	
		(清瀬市)生涯学習センター	80,000 円 × 2 回 × 1 会場	160,000	
		(江東区)亀戸文化センター	80,000 円 × 4 回 × 1 会場	320,000	
		(江東会場)生アテレコ	120,000 円 × 8 回 × 1 会場	960,000	会場=亀戸文化センター
	アウトリーチ	品川地域	75,000 円 × 12 回 × 1 地域	900,000	
		立川地域	75,000 円 × 12 回 × 1 地域	900,000	
		文京地域	75,000 円 × 12 回 × 1 地域	900,000	
		清瀬地域	75,000 円 × 12 回 × 1 地域	900,000	
		江戸博・江東地域他	75,000 円 × 40 回 × 1 地域	3,000,000	
ロビーパフォーマンス	75,000 円 × 1 回 × 5 地域	375,000	品川、立川、文京、清瀬、江東		
材料費(ワークショップ)	15,000 円 × 5 会場	75,000	ワークショップ15回分		
アウトリーチ経費(会場費ほか)	1,000 円 × 88 回	88,000	会場費他		
広報費		3,700,000	宣材作成、DM発送、宣伝謝金		
管理費		1,550,000			
スタッフ謝金・交通費・他	8,000 円 × 50 人	400,000	5会場延べ50人		
会議費	60,000 円 × 1 会場	60,000	全体実行委員会		
プロデューサー、地域コーディネーター謝礼		2,900,000	プロデューサー、地域コーディネーター		
支払手数料		40,000			
販売物仕入		180,000			
保険料		40,000	基本15,000円+一人5円×5,000人		
総合計		25,903,000			

事業計画書

子供向け舞台芸術参加・体験プログラム事業

平成28年度

参加・体験・感動！ふれあいこどもまつり

主催

- 参加・体験・感動！ふれあいこどもまつり実行委員会
構成団体…日本児童・青少年演劇劇団協同組合
公益社団法人日本児童青少年演劇協会
NPO法人日本青少年音楽芸能協会
一般社団法人全国専門人形劇団協議会
NPO法人子ども劇場東京都協議会

- 東京都

- 公益財団法人 東京都歴史文化財団

1. 名 称

子供向け舞台芸術参加・体験プログラム事業

平成28年度 参加・体験・感動！ふれあいこどもまつり

2. 開催目的

子どもたちが芸術についての理解を深め、表現や創造の素晴らしさを実感し、人間への興味を育て、文化を生み出す豊かな心と感性を育むことをめざします。

区部や多摩地域において学校や児童館など子どもたちに身近な施設で芸術家と交流するアウトリーチ活動や、公立文化施設での舞台鑑賞や参加体験としてのワークショップ等を実施し、子どもたちが様々なジャンルの芸術に直接ふれる機会を提供します。

本事業の取り組みに際し、子どもたちの生活圏に根ざすことを大切にし、区市町村の方々と連携の上、子どもたちの舞台芸術体験をともに考える大人たちのネットワークを作り、その輪を広げていきます。

3. 主 催

●参加・体験・感動！ふれあいこどもまつり実行委員会

構成団体…日本児童・青少年演劇劇団協同組合

公益社団法人日本児童青少年演劇協会

NPO法人日本青少年音楽芸能協会

一般社団法人全国専門人形劇団協議会

NPO法人子ども劇場東京都協議会

●東京都

●公益財団法人 東京都歴史文化財団

4. 共 催

(公財) 江東区文化コミュニティー財団

(公財) 品川文化振興事業団

(公財) 文京アカデミー

(公財) 立川市地域文化振興財団

NPO法人品川こども劇場

NPO法人子ども劇場荒川・台東・文京 文京ブロック

NPO法人立川子ども劇場

NPO法人清瀬こども劇場

5. 後援

品川区／品川区教育委員会
文京区／文京区教育委員会
墨田区／墨田区教育委員会
江東区／江東区教育委員会
江戸川区
葛飾区／葛飾区教育委員会
台東区／台東区教育委員会
清瀬市／清瀬市教育委員会
立川市／立川市教育委員会

6. 協力

墨田区立小学校長会
墨田区立小学校教育研究会児童文化部
東京都小学校児童文化研究会
全国公立小学校児童文化研究会

7. 開催時期

平成28年10月1日(土)～平成29年3月26日(日)
・公演・ワークショップは平成29年2月26日(日)～平成29年3月26日(日)
・アウトリーチは平成28年10月1日(土)～平成29年3月25日(土)

8. 開催場所

◎公演・ワークショップ

- | | |
|------------------------|---|
| ①品川区会場：きゅりあん | 平成29年2月26日(日) |
| ②立川市会場：たましんR SURUホール | 平成29年3月5日(日) |
| ③文京区会場：文京シビックホール | 平成29年3月12日(日) |
| ④墨田区・江東区会場 | |
| 墨田区会場：東京都江戸東京博物館 | 平成29年3月4日(土) |
| 江東区会場：江東区亀戸文化センター | 平成29年3月11日(土)、12日(日)
18日(土)、19日(日)、20日(月祝) |
| ⑤清瀬市会場：生涯学習センター | 平成29年3月26日(日) |

◎アウトリーチ活動

各地域の小学校、幼稚園、保育園、児童館、商店街などで実施

開催日＝平成28年10月1日(土)～平成29年3月25日(土)

9. 企画内容

①舞台芸術の鑑賞、②ワークショップ、③アウトリーチ等を企画します。東京都内6カ所の公立文化施設を使つての舞台芸術の鑑賞を22回、ワークショップを14回行います。また、公演開催地域及び周辺地域でアウトリーチをのべ88回行います。

◎品川区会場

会場 きゅりあん（東京都品川区東大井5-18-1）

日時 平成29年2月26日（日）

小ホール公演

ビッグホーンミュージック「ミュージック・ボックスのおもしろミュージックランド」（音楽）

ワークショップ

日本サロンコンサート協会「オーケストラ体験&オーケストラ探険コンサート」

グレゴの音楽一座「作って遊ぼうタップダンス人形」

人形劇団ひぽぽたあむ「これであなたも人形遣い」

◎立川市会場

会場 たましんRISURUホール（東京都立川市錦町3-3-20）

日時 平成29年3月5日（日）

小ホール公演

スタジオエッグス「いおり博士とこうじくんの理科室パフォーマンスショー」（舞台劇）

サブホール公演

山の音楽舎「うた芝居『ないたあかおに』」（音楽劇）

ワークショップ

人形劇団プーク「ドラゴンの人形を作ろう！」

劇団風の子「親子でいっしょに劇体験『まいごのこねこ』」

◎文京区会場

会場 文京シビックホール（東京都文京区春日1-16-21）

日時 平成29年3月12日（日）

小ホール公演

蒼い企画「マチノヒ」(クラウン)

多目的室公演

人形劇団ひとみ座「3びきのこぶた」(人形劇)

ガイ氏即興人形劇場「ぶす 併演：人形ファンタジー」(人形劇)

ワークショップ

総合工作芸術家だるま森「風船サックスで本格 JAZZ なバイブレーション〜」

真野企画「アンデスの笛ケーナを作って演奏しよう」

◎墨田区・江東区会場

①墨田区地域

会場 東京都江戸東京博物館(東京都墨田区横網1-4-1)

日時 平成28年3月4日(土)

ホール公演

劇団ポプラ「ミュージカル『チョコレート戦争』」(ミュージカル)

②江東区地域

会場 江東区亀戸文化センター(東京都江東区亀戸2-19-1)

日時 平成29年3月11日(土)、12日(日)、18日(土)、19日(日)、20日(月祝)

カメリアホール公演

日本サロンコンサート協会「おもちゃのシンフォニー・はじめてのオーケストラ」

日本サロンコンサート協会「オーケストラ探検コンサート・ウィーンの森の物語」

(3/18音楽)

劇団東少「ミュージカル『白雪姫』」(3/19、20ミュージカル)

研修室公演

劇団風の子「黄金の実」(3/18舞台劇)

劇団風の子「おはなしちんどん」(3/18舞台劇)

蒼い企画「0才~3才対象のバオパライブ」(3/18音楽)

蒼い企画「びりとブッチーのクラウニングシアター」(3/18クラウン)

センタープロ「クラシックを探検しよう~親子でふれるピアノの世界」(3/19音楽)

アジアミュージックカンパニー「ぴあのぶらすカルテット東京『飛び出す音楽』」(3/19音楽)

たかはしべん音楽事務所

「たかはしべんコンサート『おおきなかぶ ちいさなかぶ』(3/19音楽)

人形劇団ポポロ「14ひきのはるなつあきふゆ」(3/20人形劇)

ワークショップ

イツフォーリーズ「イツフォーリーズの『ゲゲゲの鬼太郎』ミュージカル体験！」(3/18)

ホケキョ影絵芝居「影絵人形を作り、傘の幕に映してみるぞい」(3/20)

演劇集団未踏「役者になって大ひよ〜げん」(3/20)

※スペシャルチャレンジ企画

演技集団朗「生アテレコに挑戦！」(3/11, 12, 19, 20。発表会=3/20)

◎清瀬市会場

会場 清瀬市生涯学習センター(東京都清瀬市元町1-2-11)

日時 平成29年3月26日(日)

アミューホール公演

演劇企画オフィス・アートプラン「すてきな3にんぐみ」(舞台劇)

リハーサル室公演

ホケキョ影絵芝居「傘芝居『しみじみクラゲ』」(影絵劇)

ワークショップ

マジックファクトリー「モンちゃんのまほうの時間&スプーン曲げ体験」

アートイン Asibina「演劇でトラブル解決おもしろ大練習！」

◎アウトリーチ企画

蒼い企画「びりのどたばたコメディショー」

蒼い企画「ブッチィーのおもしろバルーンショー」

蒼い企画「清水きよしのパントマイムワークショップ『空間を遊ぼう』」

蒼い企画「ミュージカルパフォーマンス“なっちゃんと一緒に歌って踊ろう”」

蒼い企画「ガムランの響きを体感しよう」

アジアミュージックカンパニー「ホーストランペットを作って金管楽器初挑戦」

劇団風の子「あそびの出前や〜表現あそびを楽しもう〜」

劇団風の子「親子でいっしょに劇ごっこ」

グレゴの音楽一座「グレゴの音楽一座のミニ公演とタップダンス人形体験」

スタジオエッグス「パフォーマンスを楽しもう！」

スタジオエッグス「しゅるるるガムランやってみよう！」

センタープロ「ピアノの秘密おしえます〜クラシックっておもしろい」

総合工作芸術家 だるま森「つき豆シェーカーつくって波流音（はるおん）ハーブに合わせて
月豆畑コンサート〜♪」

劇団東少「ダンス体験」

劇団東少「パントマイム体験」

劇団東少「ミュージカルソングを歌おう」

日本サロンコンサート協会「はじめてのオーケストラ（0才〜3才版）」

日本サロンコンサート協会「オーケストラ探険コンサート（4才〜大人版）」

ビッグホーンミュージック「おもしろミュージックワールド！」

人形劇団ひとみ座「オリジナル紙コップ人形劇『3びきのこぶた』を作って遊ぼう！」

人形劇団ひぼぼたあむ「誰も見たことのない生き物を作ろう」

人形劇団ブーク「動く人形を作ろう」

人形劇団ブーク「新聞紙で人形を作ろう」

劇団ポプラ「ミュージカル体験『チョコレート戦争』」

人形劇団ポポロ「人形を作って自分たちで舞台をつくる」

マジックファクトリー「モンブランのマジックショー『モンちゃんパウワ〜』」

真野企画「竹を使ってバンブーダンスを体験しよう！」

真野企画「竹からの楽器・おもちゃで遊ぼう」

演劇集団未踏「とことん楽しい大ひよ〜げん」

朗「み〜つけた！体の言葉！！」

朗「プチアテレコ体験！」

他

10. 実行委員会事務局

実行委員会事務局を、日本児童・青少年演劇劇団協同組合（略称：児演協）に置きます。

東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2-4 児演協内

TEL 03-5909-3064 FAX 03-5909-3065

平成28年度ふれあいこどもまつり実行委員会および組織体制

・実行委員会

実行委員長	大野 幸則	(日本児童・青少年演劇劇団協同組合代表理事)
副実行委員長	石坂 慎二	(公益社団法人日本児童青少年演劇協会事務局長)
実行委員	新井 浩介	(日本児童・青少年演劇劇団協同組合理事)
実行委員	新垣 理恵	(NPO法人子ども劇場東京都協議会副理事長)
実行委員	大森 ちづえ	(NPO法人日本青少年音楽芸能協会副理事長)
実行委員	高柴 秀樹	(NPO法人日本青少年音楽芸能協会副理事長)
実行委員	永野 むつみ	(一般社団法人全国専門人形劇団協議会専務理事)
実行委員	長谷 詔夫	(日本児童・青少年演劇劇団協同組合専務理事)
実行委員	森本 真也子	(NPO法人子ども劇場東京都協議会常任理事)
実行委員	山根 起己	(日本児童・青少年演劇劇団協同組合理事)
監 事	大沢 直	(一般社団法人全国専門人形劇団協議会事務局長)

・プロデューサー、地域コーディネーター、事務局

総合プロデューサー	大野 幸則	(日本児童・青少年演劇劇団協同組合代表理事)
チーフプロデューサー	細川 久史	(日本児童・青少年演劇劇団協同組合)
地域担当プロデューサー	新井 浩介	(日本児童・青少年演劇劇団協同組合)
地域担当プロデューサー	大森 ちづえ	(NPO法人日本青少年音楽芸能協会副理事長)
地域担当プロデューサー	田中 誠	(日本児童・青少年演劇劇団協同組合)
地域担当プロデューサー	宮原 登志子	(日本児童・青少年演劇劇団協同組合)
地域担当プロデューサー	山根 起己	(日本児童・青少年演劇劇団協同組合理事)
チーフコーディネーター	森本 真也子	(NPO法人子ども劇場東京都協議会常任理事)
地域担当コーディネーター	稲葉 洋子	(NPO法人子ども劇場荒川・台東・文京)
地域担当コーディネーター	高橋 尚江	(NPO法人立川子ども劇場事務局)
地域担当コーディネーター	長谷川 元文	(NPO法人清瀬こども劇場事務局長)
地域担当コーディネーター	三上 祥子	(NPO法人品川こども劇場副理事長)

事務局

事務局長	細川 久史	(日本児童・青少年演劇劇団協同組合)
事務局員	田邊 幸江	(日本児童・青少年演劇劇団協同組合事務局)
事務局員	田中 みゆき	(NPO法人日本青少年音楽芸能協会事務局)

平成28年度 参加・体験・感動！ふれあい子どもまつり実行委員会規約

第1章 総則

(名称)

第1条 この組織は、参加・体験・感動！ふれあい子どもまつり実行委員会（以下「委員会」という）と称する。

(目的)

第2条 委員会は、東京都における地域文化、子ども文化、芸術文化振興のため、参加・体験・感動！ふれあい子どもまつりの円滑な運営を図ることを目的とする。

(事業)

第3条 委員会は前条の目的を達成するため、次の事業を行う。

- (1) 参加・体験・感動！ふれあい子どもまつりの企画、運営、実施、その他公演に関する一切の業務の決定に関する事。
- (2) その他、前条の目的を達成するために必要な事業

(構成員)

第4条 委員会は、公益社団法人日本児童青少年演劇協会、日本児童・青少年演劇劇団協同組合、NPO法人日本青少年音楽芸能協会、一般社団法人全国専門人形劇団協議会、NPO法人子ども劇場東京都協議会をもって構成する。

第2章 委員及び監事

(種別及び定数)

第5条 委員会に、実行委員（以下「委員」という）及び監事を置く。

- (1) 委員 5人以上10人以内
- (2) 監事 1人

2 委員は、各構成員から選出し、委員会において、当該構成員を代表する。

3 構成員の総意により、委員に学識経験者等を加えることができる。

4 委員のうち、1人を実行委員長（以下「委員長」という）、1人を副実行委員長（以下「副委員長」という）とする。

(選任)

第6条 委員長は、委員の互選により選出する。

2 副委員長及び監事は、委員長が指名する。

3 委員及び監事は、相互に兼ねることができない。

(職務)

第7条 委員長は、委員会を代表し、業務を統括する。

2 副委員長は、委員長を補佐し、委員長に事故があるとき、又は委員長が欠けたときは、その職務を代理する。

3 委員は、委員総会を構成し、業務の執行を決定する。

4 監事は、次の職務を行う。

(1) 財産の状況を監査すること。

(2) 委員の業務執行の状況を監査すること。

(3) 前号の規定による報告をするため必要があるときは、委員総会の招集を請求すること。

5 監事は、必要に応じ委員総会に出席し意見を述べることができる。

(任期)

第8条 委員及び監事の任期は、平成29年5月31日までとする。ただし、再任を妨げない。

2 前項の規定にかかわらず、委員長及び副委員長は後任者が選任されるまでの間その職務を行う。

3 補欠により選任された委員及び監事の任期は、前任者の残任期間とする。その際、前任者が委員長又は副委員長であった場合には、前項の規定が適用されるものとする。

第3章 委員総会

(構成)

第9条 委員総会は、委員会の最高意思決定機関であって、全委員をもって構成する。

(招集)

第10条 委員総会は、委員長が招集する。

(審議事項)

第11条 委員総会は、次の事項を議決する。

(1) 規約の変更に関する事項

(2) 事業計画及び予算の決定

(3) 事業報告及び決算の承認

(4) その他委員会の運営に関する重要な事項

(議長)

第12条 委員総会の議長は、委員長がこれにあたる。

(定足数)

第13条 委員総会は、委員総数の過半数が出席しなければ、開会することができない。

(議決)

第14条 委員総会の議事は、出席した委員の過半数をもって決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

(書面表決)

第15条 やむを得ない理由のため委員総会に出席できない委員は、あらかじめ通知された事項について、書面をもって表決し、又は他の構成員を代理人として表決を委任することができる。

この場合において、前2条の規定の適用については、出席したものとみなす。

(委員長の専決処分)

第16条 委員長は、会議を招集するいとまがないときは、その議決すべき事項を専決処分することができる。

2 委員長は、前項の規定により専決処分したときは、これを次の委員総会において報告しなければならない。

(議事録)

第17条 委員総会の議事については、次の事項を記載した議事録を作成する。

- (1) 会議の日時及び場所
- (2) 出席者の氏名
- (3) 会議に付した事案の件名
- (4) 議決事項
- (5) その他必要な事項

第4章 会計

(経費の支弁)

第18条 参加・体験・感動！ふれあいこどもまつり及び委員会の経費は、東京都歴史文化財団の分担金及びその他の収入をもって充てる。

(事業計画及び収支予算)

第19条 委員会の事業計画及びこれに伴う収支予算は、事業計画書及び収支予算書を作成し、委員総会において決定を受けなければならない。また、これを変更する場合も同様とする。

(事業報告及び収支決算)

第20条 委員会の事業報告及び収支決算は、事業完了後速やかに事業報告書及び収支決算書を作成し、監事の審査を経て、委員総会において承認を受けなければならない。

(会計年度)

第21条 委員会の会計年度は、平成28年4月1日より平成29年3月31日までとする。

第5章 解散

(解散及び残余財産の処分)

第22条 委員会は、事業の目的を達成したとき、又は、必要性を認めなくなったとき、委員総会の議決により解散する。

2 解散後の残余財産は、委員総会の議決を経て、委員会と類似の目的を有する公益法人又は地方公共団体に寄附する。

第6章 事務局

(事務局の設置等)

第23条 委員会の事務を処理するため、事務局を置く。

2 事務局に事務局長及び職員を置く。

(所在地)

第24条 事務局は、東京都新宿区西新宿六丁目12番30号 日本児童・青少年演劇団協同組合内に置く。

(職員の任免)

第25条 職員の任免は、委員長が行う。

第7章 雑則

(情報公開)

第26条 情報公開の取扱いは、関係法令に則り、適切に対応する。

(個人情報保護)

第27条 個人情報の取扱いは、関係法令に則り、厳密に対応する。

(委任)

第28条 この規約で定めるもののほか、必要な事項は、委員長が別に定める。

附則

この規約は、平成28年7月4日から施行する。