



入退場
自由

文京クラフトフェスティバル2026 in Oos (大塚地域活動センター・オープンスペース)

クラフェスは、いろんなものづくり体験が楽しめる一日です。文京区内外のアトリエで創作活動をしている11人の作家たちがそれぞれブースを設置してワークショップを開催！クオリティの高い本物のものづくりの世界にご案内します。



a 水引 水引の会

結んで楽しむ、めてたい水引小物

基本結びで、キーホルダーかブローチのいずれかを制作します。水引は、人と人を結ぶ願いを込め、贈り物や祝い事を彩る日本の伝統工芸です。
小学3年生以上
材料費：500円



b マイ箸 ビリー

木をけずって箸をつくろう！
鉋(かんな)という道具を使って木を削り、オリジナルの箸を作ります。

6歳以上
材料費：1,000円



c つまみ細工 はるみ

つまみ細工でフォトフレームを飾ろう！

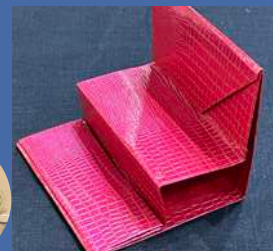
ピンセットを使って布を「つまみ」折り花びらを一枚ずつ作り、でんぷん糊で土台に置いてお花を作ります。たくさん作ったお花をすてきに飾ります。
小学生～大人
材料費：800円



d バラコードストラップ 「amu+」塩川千映子

カラフルなバラコードでストラップを編もう！

色を組み合わせで編んでいくと、素敵なストラップが完成します。バッグや鍵、ボトルなどに付けて使えます。
小学3年生から大人まで。それ以下は保護者同伴。
材料費：1,000円



e 紙財布 「紙一重」Mat'z

おしゃれな紙財布を作ろう！
紙でできた折りたたみ財布を作るワークショップです。紙を折って貼って出来上がり。

6歳～大人
材料費：1,000円



f 御神木磨き もりけん

小日向神社御神木磨き

小日向神社の御神木を分けていただきました。ひたすら磨きます。心が軽くなる、大人の木工です。
13歳以上(自分の意思で参加し、保護者不要で最後まで一人だけで完了できる年齢)
材料費：500円



g 電子工作(子供) まつした

家電を分解してみよう！

いつも家で使っている色々な家電やおもちゃ。ドライバーでネジをはずしてバラバラに分解、中身を見てみよう！見つけたパーツのうちお気に入りにはケースに入れて持ち帰り。
小学3年生以上(親が参加なら小学1・2年生も可能)
材料費：1,000円



h お正月飾り

「ラフルール」長谷川 美子
お正月ドア飾りをつくろう！

作家が一つひとつ手作りした、風や扇、羽子板、水引、組紐など、お正月らしいモチーフを組み合わせ、思い思いに配置しながら、華やかなお正月飾りを作ります。
小学校高学年～大人
材料費：1,000円



i ガラス工芸

「Nijilrosketch」鳥海 友理

ギヤマン彫りでガラス小物
江戸時代に日本に伝わったギヤマン彫りの技法を学び、ガラスに絵や文字を刻む体験。あなただけのオリジナルガラス小物を作りませんか？
小学生～大人
材料費：1,000円



①【無料】イチョウ細工 「子どもと文京区の文化をつなぐ会」Zozu

イチョウの葉で薔薇を作ろう！
文京区のイチョウの木の葉を使って薔薇を作ります。
どなたでも、予約不要



②【無料】木工 「工作室もくもくはりねずみ」きさいち

木でなにかつくろう！
木材をつかって自由に工作をたのしみましょう！
3歳以上、予約不要



11月21日 土

①11:00～ ②13:00～ ③14:15～ ④15:30～

入退場は自由です。事前予約申込すると、確実にワークショップに参加できるのでオススメです。材料費は会場にてお支払いいただきます。

事前予約申込➡

<https://261121otsukaop.peatix.com>

Peatix



ホームページ➡

<https://myogadani-lab.com/crafes2026/>



Oos

OTSUKA OPEN SPACE
大きくひろく、つながる場。

La Fleur



中央大学校舎内には入らず、入り口手前の右脇のエレベーターか、左脇の階段で2階にお上がり下さい。



文京クラフトフェスティバル 2026

クラフェスは、11月21日(土)にOosで開催されるものづくりワークショップの祭典です。



㉑ 水引「水引の会」

「水引を通して、日常を豊かに過ごす」をモットーに、月に一度、水引を楽しむ活動をしています。



㉒ マイ箸 ビリー

「ビリーうどん」店主。現在は「もくもくはりねずみ」で毎週水曜日にうどんを提供しています。木工も大好きで、食べることやものづくりを通して、日常にちょっと楽しい時間を届けています。



㉓ つまみ細工 はるみ

2013年、つまみ細工体験を通して日本の繊細な伝統工芸の奥深さを感じ、つまみ細工職人の講習を受講し、基本から学びました。伝統的なかんざしから普段使いできる作品まで、試行錯誤して楽しみながら作っています。



㉔ パラコードストラップ・編み物・ビーズ「amu+ (あむぷらす)」塩川千映子

文化服装学院技術専攻科を卒業後、アパレル会社の子服デザインを経て2011年よりamu+の活動開始。文京区大塚3丁目で、『ニットルームamu+』を開催。かぎ編み、ビーズアクセサリ、あみぐるみなどの資格を修得。日本橋三越などの百貨店でビーズアクセサリの展示販売で年に5〜6回出展している。



㉕ 紙財布「紙一重 (カミヒトエ)」Mat'z

薄い財布が欲しくて自作の紙財布を特許出願した趣味人。東京中の紙屋を巡って紙財布に適した紙を見つけるのが趣味の一つ。デジタル化で財布や紙が必要なくなって来ている今、あえて紙で財布を作ることで紙の質感やデザインを楽しんでもらいたいと思って紙財布を広めています。



㉖ 御神木磨き もりけん

文京区でコーチング、カウンセリングをしています。元エンジニア。



㉗ 電子工作 まつした

野良ハックというチームで活動しています。アートとテクノロジーが好き。



㉘ お正月飾り・フラワーアレンジメント「ラフルール」長谷川美子

10代から「華道池坊」に入門し、「正教授 総華匡」修得。1995年茗荷谷でフラワーアレンジメントの師と出会い、教会装飾、ウェディングブーケ等を手がける。国家検定フラワー技能士を修得し、造花装飾、プリザーブドフラワー、ドライフラワー等の実践を積む。2005年大塚2丁目でフラワーショップ「ラフルール」開店。2024年の閉店後もフリーで花仕事を継続し、筑波小・花育サポート等のワークショップも手がけている。



㉙ ガラス工芸「Nijirosketch」鳥海 友理 (とりみ ゆり)

Nijirosketch 主宰。東京都生まれ埼玉県育ち。女子美術大学で建築を学び、卒業後は内装大工や家具作りの仕事を経て、ガラスへの名入れ彫刻の職人へ転身。趣味で通っていたガラス工房で様々なガラス工芸の技術を学び Nijirosketch として創作活動を開始。サンドブラストによる記念品やガラスの彫刻をはじめ、吹きガラス、バーナーワーク、キルンワークなど、多様な技法を駆使しガラス作品を創作。



㉚ イチョウ細工

「子どもと文京区の文化をつなぐ会」Zoza

「子どもと文京区の文化をつなぐ会」は、埼玉の畑で野菜づくりや大豆プロジェクト、そして日向ぼっこ醤油の醸造をしています。今年の12月5日(土)には醤油搾りイベントを開催予定です。



㉛ 木でなにかつこう

「工作室もくもくはりねずみ」きさいち

文京区水道で木工やレーザー加工、3Dプリンターを利用できる工作室「もくもくはりねずみ」を運営しています。



大塚地域活動センター開館時間

月～金：9:00～20:00

土日祝：9:00～17:00

住所：東京都文京区大塚1-4-1 中央大学 茗荷谷キャンパス2階

問い合わせ：大塚地域活動センター オープンスペース企画事務局

(運営：図書館流通センター運営サポートチーム Myogadani Lab.)

E-mail: otsukaop@gmail.com Tel: 080-9084-3341 (受付時間 平日：10時～17時)

協力：もくもくはりねずみ

