分野間連携の取組一覧

■学習活動

_	<u>, </u>	7120				
			スポー	文化芸	観	国内・国際交流
基	本方金	十・施策・主な取組	ツ	術	光	流
1	だれ	もが、いつでも、どこでも学べる環境づくり				
		多様なニーズに応じた学習機会の充実				
		様々な分野の講座・講演会等の実施		0	0	0
	1	だれもが学びを実践できる支援の充実				
		学習活動に関する効果的な情報発信と相談・紹介				
		ライフスタイルに応じた学ぶ機会の提供				
		情報化社会に対応した学習活動の支援				
	ウ	身近な学習環境の充実				
		オンライン形式での講座等の実施				
		施設利用の利便性向上				
		さまざまな媒体の資料の充実				
	エ	地域の学習拠点としての図書館づくり				
		図書館資料の充実				
		図書館での学習機会の提供				
2	学び	続けるための活動の支援				
	ア	区民の主体的な学習活動の支援				
		区民の自主的なサークル・団体への活動支援	0	0		
	1	活動の成果を披露できる場の充実				
		区民が学習活動の成果を披露するイベントの実施	0	0		
	ウ	学びを通じた交流・仲間づくりの推進				
		交流事業の実施				
3	学び	の循環による地域づくり				
	ア	地域の学びを促進する人材育成の推進				
		学習支援者育成のための講座等の実施				
		学習活動を通じたボランティア、サポーターの育成	0	0	0	0
	イ	人材活用の仕組みの構築				
		区民を講師とした講座等の実施	0	0		
		各種講座・展示会の企画への起用		0		
	ウ	地域の資源を活かして学びを深める取組の推進				
		文京区について知るための講座等の実施		0	0	
		大学連携による事業の実施				

■スポーツ

■スポーツ					
					国内
		学	文		国
		習 活	化		際
		活	芸	観	交
	本方針・施策・主な取組	動	術	光	流
(1)	だれもがスポーツを身近に感じる機会の拡充				
	ア スポーツの楽しさを知る機会の創出				
	■ 区民が気軽にスポーツを体験できる機会の提供				0
	■ 主体的にスポーツを楽しむ区民に向けた機会の提供	$ldsymbol{ldsymbol{eta}}$			
	イ ユニバーサルスポーツの普及振興				
	■ ユニバーサルスポーツを体験する機会の提供			0	0
	■ 障害者スポーツを「支える」人材の育成	0			
	ウ スポーツ観戦の場と機会の拡充				
	■ プロスポーツ団体等と連携した観戦の場と機会の拡充			0	
	■ 身近な場所でスポーツを観戦・応援する楽しさを実感する機会の提供				
	エ スポーツボランティア等の活動支援				
	■ 「支えるスポーツ」の担い手の育成	0		0	0
	■ 障害者スポーツを「支える」人材の育成【再掲】	0			
2	いつでも、どこでも、いつまでもスポーツに親しむことができる環境づくり				
	ア 気軽にスポーツを楽しめる環境の整備				
	■ 多世代が気軽にスポーツを楽しむ機会の提供				
	■ スポーツ施設の整備と活用促進				
	イ スポーツに関する情報の発信と相談体制の整備				
	■ スポーツに関する情報の発信		0		
	■ 各種メディアとの連携推進				
	■ スポーツに関する相談体制の整備		0		
	ウ スポーツを楽しむ人を増やす事業の展開				
	■ スポーツを支える人材の活躍の場や機会の提供				
	■ 主体的にスポーツを楽しむ区民に向けた機会の提供【再掲】				
	エ スポーツ指導者等の育成と確保、技術の強化				
	■ スポーツ指導者等の育成	0			
	オ 心身の健康づくり				
	■ 多様な区民の心身の健康増進				
3					
	ア スポーツを通じた仲間づくりと地域づくり				
	■ スポーツを通した多様な区民の交流の促進				
	■ スポーツを通した仲間づくりの促進				
	イ プロスポーツ団体等との連携・協働				
	■ プロスポーツ団体等と連携した観戦の場と機会の拡充【再掲】			0	
	■ 身近な場所でスポーツを観戦・応援する楽しさを実感する機会の提供【再掲】				
	■ トップアスリートとの連携強化				
	ウ 東京2020大会におけるレガシーの継承と活用				
	■ 東京2020大会等のレガシーの継承	0		0	0
	■ スポーツを通した地域間交流の機会の提供				0
	エ 人材・組織(町会・地域クラブ)との連携・協働				
	■ 地域団体等と連携したスポーツに関する情報の展開				
	■ 地域団体等と連携したスポーツを楽しむ機会の提供				
	オースポーツの魅力を体感する機会の充実				
	■ 多様な主体によるスポーツの力の活用				
Щ	Note that every the second of				

■文化芸術

国内、		・描等・主か取組	学習	ス		
ファ		・描等・主か取組	学習	ス		
基本方針・施策・主な取組		・描等・主か取組	学習	ス		וניו
選		・施等・主か取組	学 習	ス		.
 基本方針・施策・主な取組 ① だれもが、いつでも、どこでも文化芸術を経賞できる環境づくり ア だれもが、いつでも、どこでも文化芸術を経賞できる環境の充実 東 文化芸術の鑑賞機会の提供 ● 多様な文化芸術に触れる機会の創出 イ 多様な手法による文化芸術の鑑賞機会の提供 ● 時間や場所を選ばない鑑賞機会の提供 ● 活動へとつながる文化芸術の鑑賞機会の提供 ● 活動へとつながる文化芸術の鑑賞機会の提供 ● 活動へとつながる文化芸術の鑑賞機会の提供 ● 活動へとつながる文化芸術の鑑賞機会の提供 ● 技術・との連携による文化イベントの実施【再掲】 ● 区にゆかりのある文化の体験機会の提供 ● 観客参加型講演の実施 市民団体等の活動に対する支援の充実 ● 区民の自主的なサークル・団体への活動支援【再掲】 ウ 文化芸術活動の場会の提供 ● 文化芸術活動の場合の提供 ③ 文化芸術を支える人材の育成支援の充実 ア 次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実 東 文化芸術の鑑賞及び発表の提供 ③ 文化芸術を支える人材の育成支援の充実 ア 次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実 東 文化芸術の鑑賞及び発表の提供 ● 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 ● 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 ● 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 ● 文化芸術事業の協機会の充実 ■ 文化芸術事業の協機会の充実 ■ 文化資源を活所したまちづくりの推進 ア 文化資源を活用した事業の推進 車 文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京かかりの文化人顕彰の実施 		・施等・主か取組	習			
 基本方針・施策・主な取組 ① だれもが、いつでも、どこでも文化芸術を経賞できる環境づくり ア だれもが、いつでも、どこでも文化芸術を経賞できる環境の充実 東 文化芸術の鑑賞機会の提供 ● 多様な文化芸術に触れる機会の創出 イ 多様な手法による文化芸術の鑑賞機会の提供 ● 時間や場所を選ばない鑑賞機会の提供 ● 活動へとつながる文化芸術の鑑賞機会の提供 ● 活動へとつながる文化芸術の鑑賞機会の提供 ● 活動へとつながる文化芸術の鑑賞機会の提供 ● 活動へとつながる文化芸術の鑑賞機会の提供 ● 技術・との連携による文化イベントの実施【再掲】 ● 区にゆかりのある文化の体験機会の提供 ● 観客参加型講演の実施 市民団体等の活動に対する支援の充実 ● 区民の自主的なサークル・団体への活動支援【再掲】 ウ 文化芸術活動の場会の提供 ● 文化芸術活動の場合の提供 ③ 文化芸術を支える人材の育成支援の充実 ア 次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実 東 文化芸術の鑑賞及び発表の提供 ③ 文化芸術を支える人材の育成支援の充実 ア 次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実 東 文化芸術の鑑賞及び発表の提供 ● 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 ● 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 ● 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 ● 文化芸術事業の協機会の充実 ■ 文化芸術事業の協機会の充実 ■ 文化資源を活所したまちづくりの推進 ア 文化資源を活用した事業の推進 車 文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京かかりの文化人顕彰の実施 		・施策・主か取組		ポ	Æ □	
① だれもが、いつでも、どこでも文化芸術を鑑賞できる環境づくり ア だれもが文化芸術を身近に鑑賞できる機会の充実 ■ 文化芸術の鑑賞機会の提供 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○		· Martin Trival	古新	 W	観	
ア だれもが文化芸術を身近に鑑賞できる機会の充実			到		元	بال
■ 文化芸術の鑑賞機会の提供						
■ 多様な文化芸術に触れる機会の創出						
イ 多様な手法による文化芸術の鑑賞機会の提供 ■ 大学との連携による文化イベントの実施【再掲】 申問で場所を選ばない鑑賞機会の充実 ウ 活動に繋がる契機としての鑑賞機会の提供 『活動へとつながる文化芸術の鑑賞機会の提供 ② だれもが文化芸術活動を楽しむことができる機会の高出 ア 文化芸術活動を楽しむことのできる機会の充実 ■ 大学との連携による文化イベントの実施【再掲】						
■ 大学との連携による文化イベントの実施 【再掲】 ■ 時間や場所を選ばない鑑賞機会の充実 ウ 活動に繋がる契機としての鑑賞機会の提供 ② だれもが文化芸術活動を楽しむことのできる機会の創出 ア 文化芸術活動を楽しむことのできる機会の創出 ア 文化芸術活動を楽しむことのできる機会の利実 ■ 大学との連携による文化イベントの実施 【再掲】 ■ 区にゆかりのある文化の体験機会の提供 ■ 観客参加型講演の実施 イ 市民団体等の活動に対する支援の充実 ■ 区民の自主的なサークル・団体への活動支援 【再掲】 ウ 文化芸術活動の場の提供 ■ 文化芸術を支える人材の育成支援の充実 ア 次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実 ▼ 次世代を担う層が文化芸術の関心を持つきっかけとなる機会の充実 ■ 文化芸術を支え、継承し、伝える担い手の育成 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 イ 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 「 文化芸術事業の総続実施 ② 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施						\vdash
 ■ 時間や場所を選ばない鑑賞機会の売実 ウ 活動に繋がる契機としての鑑賞機会の提供 ② だれもが文化芸術の鑑賞機会の提供 ② だれもが文化芸術活動を楽しむことができる機会の創出 ア 文化芸術活動を楽しむことができる機会の創出 区にゆかりのある文化の体験機会の提供 ■ 観客参加型講演の実施 イ 市民団体等の活動に対する支援の充実 ■ 区民の自主的なサークル・団体への活動支援【再掲】 ウ 文化芸術活動の場の提供 ■ 文化芸術の鑑賞及び発表の提供 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 イ 文化芸術を支え、継承し、伝える担い手の育成 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 「文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 「文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 「文化芸術事業の協働」 ■ 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 「文化芸術事業の協働」 ■ 対・協力による文化資源の継承 ■ 文化芸術事業の協・協力による文化資源の継承 ■ 文化芸術事業の総続実施 ④ 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を活用した事業の推進 ■ 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施 						
ウ 活動に繋がる契機としての鑑賞機会の提供 ■ 活動へとつながる文化芸術の鑑賞機会の提供 ② だれもが文化芸術活動を楽しむことができる機会の充実 ■ 大学との連携による文化イベントの実施【再掲】 ■ 区にゆかりのある文化の体験機会の提供 ■ 観客参加型講演の実施 イ 市民団体等の活動に対する支援の充実 ■ 区民の自主的なサークル・団体への活動支援【再掲】 ウ 文化芸術活動の機会の提供 ■ 文化芸術活動の機会の提供 ■ 文化芸術活動の機会の提供 ■ 文化芸術活動の機会の提供 ■ 文化芸術を支える人材の育成支援の充実 ア 次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実 ■ 文化芸術の鑑賞及び発表の機会の提供 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 イ 文化芸術事業の総働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 ウ 多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 ■ 文化芸術事業の総続実施 ④ 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を活験したままの文との連携による文化資源の発信・活用 ● 付野との連携による文化資源の発信・活用 ● 内分野との連携による文化資源の熱力の確認や再発見とその発信 ■ 文原かかりの文化人顕彰の実施	l —		1			
■ 活動へとつながる文化芸術の鑑賞機会の提供 ② だれもが文化芸術活動を楽しむことができる機会の充実 ■ 大学との連携による文化イベントの実施【再掲】 ■ 区にゆかりのある文化の体験機会の提供 ■ 観客参加型講演の実施						
② だれもが文化芸術活動を楽しむことができる機会の創出 ア 文化芸術活動を楽しむことのできる機会の充実 □ 大学との連携による文化イベントの実施【再掲】 □ 区にゆかりのある文化の体験機会の提供 □ 観客参加型講演の実施 イ 市民団体等の活動に対する支援の充実 □ 区民の自主的なサークル・団体への活動支援【再掲】 ウ 文化芸術活動の場の提供 □ 文化芸術活動の場の提供 □ 文化芸術活動の場の提供 □ 文化芸術活動の場の提供 □ 文化芸術活動の場の提供 □ 文化芸術を支える人材の育成支援の充実 ア 次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実 □ 文化芸術の鑑賞及び発表の機会の提供 □ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 イ 文化芸術を支え、継承し、伝える担い手の育成 □ 文化芸術事業の協働 □ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 ウ 多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 □ 文化芸術事業の総続実施 ② 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を経験する機会の充実 □ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 □ 文のかりの文化人顕彰の実施						
■ 大学との連携による文化イベントの実施【再掲】 ■ 区にゆかりのある文化の体験機会の提供 ■ 観客参加型講演の実施 イ 市民団体等の活動に対する支援の充実 ■ 区民の自主的なサークル・団体への活動支援【再掲】 ウ 文化芸術活動の場の提供 ■ 文化芸術活動の機会の提供 ■ 文化芸術活動の場の提供 ● 文化芸術活動の場の提供 ● 文化芸術を支える人材の育成支援の充実 ア 次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実 ■ 文化芸術の鑑賞及び発表の機会の提供 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 イ 文化芸術を支え、継承し、伝える担い手の育成 ■ 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 ウ 多様な主体との連携・協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 ウ 多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 ■ 文化芸術事業の総続実施 ② 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施	0					
■ 区にゆかりのある文化の体験機会の提供 ■ 観客参加型講演の実施						
■ 観客参加型講演の実施						
イ 市民団体等の活動に対する支援の充実 ■ 区民の自主的なサークル・団体への活動支援【再掲】 ウ 文化芸術活動の場の提供 ■ 文化芸術活動の機会の提供 ■ 文化芸術活動の場の提供 ■ 文化芸術を支える人材の育成支援の充実 ア 次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実 ■ 文化芸術の鑑賞及び発表の機会の提供 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 イ 文化芸術を支え、継承し、伝える担い手の育成 ■ 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 ウ 多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 ■ 文化芸術事業の継続実施 ② 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施	-					0
■ 区民の自主的なサークル・団体への活動支援【再掲】 ウ 文化芸術活動の場の提供 ■ 文化芸術活動の機会の提供 ■ 文化芸術活動の場の提供 ③ 文化芸術を支える人材の育成支援の充実 ▼ 次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実 ■ 文化芸術の鑑賞及び発表の機会の提供 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 イ 文化芸術を支え、継承し、伝える担い手の育成 ■ 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 ウ 多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 ■ 文化芸術事業の継続実施 ④ 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ▼ 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ▼ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施						
ウ 文化芸術活動の場の提供						
■ 文化芸術活動の機会の提供 ■ 文化芸術活動の場の提供 ③ 文化芸術を支える人材の育成支援の充実 ア 次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実 ■ 文化芸術の鑑賞及び発表の機会の提供 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 イ 文化芸術を支え、継承し、伝える担い手の育成 ■ 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 ウ 多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 ■ 文化芸術事業の継続実施 ④ 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を活用した事業の推進 ■ 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施						
③ 文化芸術を支える人材の育成支援の充実						
ア 次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実 ■ 文化芸術の鑑賞及び発表の機会の提供 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 イ 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 ウ 多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 ■ 文化芸術事業の継続実施 4 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施						
■ 文化芸術の鑑賞及び発表の機会の提供 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 イ 文化芸術を支え、継承し、伝える担い手の育成 ■ 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 ウ 多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 ■ 文化芸術事業の継続実施 ② 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ■ 文化資源を活用した事業の推進 ■ 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施	③ 文化	芸術を支える人材の育成支援の充実				
 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施 文化芸術を支え、継承し、伝える担い手の育成 文化芸術事業の協働 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 う多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 文化芸術事業の継続実施 4 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 文化資源を活用した事業の推進 文化資源を体験する機会の充実 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 文京ゆかりの文化人顕彰の実施 	ア	次世代を担う層が文化芸術への関心を持つきっかけとなる機会の充実				
イ 文化芸術を支え、継承し、伝える担い手の育成 ■ 文化芸術事業の協働 ■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 ウ 多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 ■ 文化芸術事業の継続実施 ② 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を活用した事業の推進 ■ 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 へ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施						
 ▼ 文化芸術事業の協働 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 ウ 多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 文化芸術事業の継続実施 4 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を活用した事業の推進 文化資源を体験する機会の充実 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 文京ゆかりの文化人顕彰の実施 		要係団体との協力による文化芸術プログラムの実施	0			0
■ 関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】 ウ 多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 ■ 文化芸術事業の継続実施 ② 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を活用した事業の推進 ■ 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用	イ :	文化芸術を支え、継承し、伝える担い手の育成				
ウ 多様な主体との連携・協力による文化資源の継承 □ 文化芸術事業の継続実施 ④ 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 □ 文化資源を活用した事業の推進 □ 文化資源を体験する機会の充実 □ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 ○ ○ イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 □ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施 ○ ○		文化芸術事業の協働				
■ 文化芸術事業の継続実施 (4) 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を活用した事業の推進 (5) では、10		関係団体との協力による文化芸術プログラムの実施【再掲】				
 ④ 地域の資源を活かしたまちづくりの推進 ア 文化資源を活用した事業の推進 ■ 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施 	ウ	多様な主体との連携・協力による文化資源の継承				
ア 文化資源を活用した事業の推進 ■ 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施		文化芸術事業の継続実施				
 ■ 文化資源を体験する機会の充実 ■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 ○ ○ イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施 	4 地域(り資源を活かしたまちづくりの推進				
■ 他分野との連携による文化資源の発信・活用 ○ ○ イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ○ ○ ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施 ○ ○	ア	文化資源を活用した事業の推進				
イ 特色ある文化資源の魅力の確認や再発見とその発信 ■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施		文化資源を体験する機会の充実				
■ 文京ゆかりの文化人顕彰の実施		他分野との連携による文化資源の発信・活用			0	0
┃ ┃ ■ 区の歴史 文化に関する調査研究の宝施	l					
	l —	区の歴史、文化に関する調査研究の実施			0	
■ 文の京ミュージアムネットワークの構築					0	
ウ 地域団体や他分野の団体等、多様な主体と連携したまちづくりの推進						
			0		0	0
		文化的な繋がりを通じた連携及び発信	0		0	0

■観光

	\$17.7G	_	_	_	
基本	▷方針・施策・主な取組	学習活動	スポーツ	文化芸術	国内・国際交流
1	区内まるごと周遊の促進				
	ア 観光資源の磨き上げと新たな魅力の創出				
	■ 区内の魅力を発見するためのイベントの開催		0	0	
	■ 観光資源の多面的な活用				
	イ マイクロツーリズムの推進による周遊性の向上				
	■ 多様なニーズに対応した区内周遊ルートの提案		0	0	
2	いつでも・どこでも。世界をつなぐ観光情報・魅力の収集・発信・共有				
	ア 観光情報の収集・発信力充実と共有促進				
	■ 各主体と連携した観光情報の収集・発信力の充実				
	■ 区民や来訪者等の共感の輪を広げる情報の発信				0
	イ 情報発信環境の整備				
	■ 観光情報の多言語化・WEB化や観光インフォメーションの機能強化				
3	つながりから生まれる観光の推進				
	ア 他分野(スポーツ、文化・芸術等)との融合				
	■ 他分野との連携・融合による事業展開		0	0	
	イ 国内外の協定締結自治体や近隣自治体等との連携・協力				
	■ 広域連携・協働事業の実施				0
4	何度でも訪れたくなるおもてなしの環境整備				
	アの観光客の受入基盤整備				
	■ 旅行者の利便性向上を図る事業の推進				
	イ 多様な人材の育成・活用				
	■ 多様な観光ニーズに対応できる観光ガイドの養成			0	0

■国内・国際交流

■国内・国际文派				
	学習	スポ	文化	
	活		芸	観
基本方針・施策・主な取組	動	ツ	術	光
① 国内交流自治体との交流促進と相互発展				
ア 交流自治体の魅力発信とPRの充実				
■ 国内交流自治体の魅力を紹介する機会の創出				0
■ 国内交流自治体が主催する文京区の魅力発信や区民との交流イベントの支援				
イ 交流自治体との交流の活性化				
■ 国内交流自治体の資源や魅力に触れる交流機会の充実				
■ 防災等を通じた国内交流自治体との連携				
■ 国内交流自治体間の交流支援			0	
ウ 横断的な交流事業の展開				
■ 地域の伝統文化や慣習の学びを通じた交流機会の充実			0	
■ 防災等を通じた国内交流自治体との連携【再掲】				
② 国際理解を育み定着に向けた機会づくり				
ア海外都市との交流の活性化				
■ 姉妹都市・友好都市との交流機会の充実				
■ 姉妹都市・友好都市の周知		0		
イ 国際理解に向けた情報の収集・発信・共有				
■ 国際理解の定着に向けた効果的な取組ニーズの把握				0
■ 国際交流の関心・関わり度合いを踏まえた情報の発信				
■ 国際理解を図るための取組			0	
ウ 横断的な交流事業の展開				
■ 学びを通した国際交流の促進	0		0	
③ 外国人が活躍できる環境づくり				
ア 多言語及びやさしい日本語を活用した情報発信の充実				
■ 外国人が暮らし続けるために必要な多言語対応の継続・充実				
■ 外国人の過ごしやすさに配慮した言語環境の充実				
イ 外国人の活躍できる場の提供支援				
■ 地域の活動に外国人が参画するきっかけづくり		0		0
■ 外国人とともに創る異文化交流の機会の創出	0		0	