

第3号議案

「合唱コンサート「谷川俊太郎、うたの地平へ - どこからか言葉が - 」」の後援
名義の使用について

上記の議案を提出する。

令和8年1月15日

提 出 者 文京区教育委員会

教 育 長 丹羽 恵玲奈

別記様式第1号(第6条関係)

文京区教育委員会 共催 (後援) 名義使用申請書

2025 年 12月 5日

文京区教育委員会 殿

申請者(申請団体) 一般社団法人全日本合唱連盟

住所(所在地) 東京都中央区築地5-3-2

代表者名 (ふりがな) はせがわ さえこ
理事長 長谷川 冴子代表者連絡先 全日本合唱連盟事務局長
(事務担当者) 梅田昌和
03-5540-7813

下記事業を実施するに当たり、文京区教育委員会 共催・後援名義を使用したく、申請します。

記

事業名		合唱コンサート 「谷川俊太郎、うたの地平へ -どこからか言葉が-」
共催又は後援名義等の使用を必要とする理由		谷川作品は、その言葉のリズムや情感の豊かさから、多くの作曲家により合唱曲として作曲されてきました。特に若年層や音楽教育の現場では、詩の世界観を身体で感じる機会となり、言葉への感受性や共感力を育んできたため、文京区の学生の皆様にお知らせする機会を得たいと考えたためです。
実施期間		2026 年 3月 22日(日) から 2026 年 3月 22日(日) まで (1日間)
実施場所		文京シビックホール大ホール
事業内容	目的※	谷川俊太郎さんをしのんで始まった合唱プロジェクトのフィナーレとして、合唱コンサートを開催します。谷川さんゆかりの合唱曲の演奏や、長男・賢作さんらによる詩の朗読などを交え、谷川さんの人と業績を振り返ります。本コンサートは会場が文京シビックホールであることから、ぜひ近隣の学校の皆さんにも楽しんでもらいたいと考え、後援名義の申請をいたします。
	内容	合唱コンサート
	対象者	どなたでも (参加予定人員 最大1800人)
	参加費	一般 前売り 3,000円/当日 3,500円 高校生以下 前売り 2,000円/当日 2,500円
他団体の共催、後援等(申請中、承認済の別)		主催社としてほかに株式会社朝日新聞社 助成: アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】 後援: 音楽之友社、カワイ出版、全音楽譜出版社、一般社団法人東京国際合唱機構、パナムジカ(予定)
備考		文京区の小学生・中学生を対象に無料招待(50名)を実施。
申請書類一式は、教育委員会会議資料として、HP等で公開いたします。 公開することに ☒ 同意する ☐ 同意しない		

※「目的」は、教育委員会が後援するに当たり、「区立幼・小・中の児童・生徒にとって、どのようなメリットがあるのか」という視点で記載してください。

合唱コンサート「谷川俊太郎、うたの地平へ～どこから言葉が～」 企画書

1. 事業名称

合唱コンサート「谷川俊太郎、うたの地平へ～どこから言葉が～」

2. 事業目的

2024年11月に亡くなられた詩人谷川俊太郎さんの作品は、多くの作曲家により合唱曲として作曲され歌われています。また、合唱界のみならずテレビや映画の主題歌の作詩などで多くの方に親しまれてきました。全日本合唱連盟と朝日新聞社は谷川さんが残した合唱文化への多大な功績をたたえ、その作品を紹介するとともに合唱曲を通じた感謝と追悼のコンサートを開催いたします。特に今回は、朝日新聞紙上に掲載された「どこから言葉が」全99編の詩から6名の作曲家が詩を選び、新たに書き下ろした作品を紹介いたします。

谷川さんの作品は、国語教科書の「朝のリレー」、校内合唱コンクールでも歌われている「春に」など大人に限らず中高生たちにも親しまれています。この機会に、谷川さんの豊かな作品群に触れていただくとともに、さらに合唱の良さも多くの方に知っていただきたいと考えています。

3. 事業概要

■日時：2026年3月22日(日)15:00開演(14:30開場)

■会場：文京シビックホール大ホール(1802席)

文京区春日1丁目16番21号

■出演者

出演合唱団：

合唱団樹の会女声(指揮 藤井宏樹)(A)

ジュニアコーラス・フェアリーズ(指揮 森本真由美)(B)

松原混声合唱団(指揮 清水敬一)(C)

コーラス・インフィニ☆(指揮 湯田佳寿美)(D)

合唱団お江戸コラリアーズ(指揮 山脇卓也)(E)

あい混声合唱団(指揮 相澤直人)(F)

The Metropolitan Chorus of Tokyo(指揮 松下 耕)(G)

特別出演：谷川賢作

ナビゲーター：吉田純也

演出：しままなぶ

■演奏曲(記号は演奏合唱団)

第1部 谷川俊太郎を聴く 一名詩・名曲をめぐって

序

未来へ(作曲：信長貴富)…B

1. はるかな国から

はる(作曲：上田真樹)、ネロー愛された小さな犬に(作曲：木下牧子)…G

2. タマシイと対話

Tempestoso(作曲：松本望)、帰郷(作曲：三宅悠太)…E

未生ー誕生(作曲：鈴木輝昭)…A

3. ともにうたう

しぬまえにおじいさんのいったこと(作曲：萩京子)…F

祈ってもいいだろうか(作曲：信長貴富)【混声四部版初演】…F

木とともに人とともに(作曲：三善晃)…B・F

第2部 谷川俊太郎の歌シゴト ―空をこえてラララー

1. 谷川俊太郎の歌シゴトⅠ ―アトムからハウルまで―

鉄腕アトム～世界の約束 ほか（編曲：田中達也）【委嘱編曲初演】…B・D

2. 谷川俊太郎の歌シゴトⅡ ―校歌・よりあいのうた―

校歌、よりあいのうた ほか（作曲：谷川賢作）…谷川賢作

3. 谷川俊太郎の歌シゴトⅢ ―青空に問いかけて―

夏が終わる ほか（編曲：田中達也）【委嘱編曲初演】…C

死んだ男の残したものは（作曲：武満徹／編曲：林光）…C

4. 私たちの星（作曲：谷川賢作／編曲：谷篤）…B・C・D

第3部 どこからか言葉が ―6つの新曲、さあ、うたの地平へ―

面川倫一×合唱団樹の会女声

「六月」【委嘱初演】

松本 望×ジュニアコーラス フェアリーズ

「宇宙のマトリョーシカ」【委嘱初演】

信長貴富×松原混声合唱団

「今という時」【委嘱初演】

瑞慶覧尚子×コーラス・インフィニ☆

「黙る」【委嘱初演】

木下牧子×合唱団お江戸コラリアーズ

「雲を見ている」【委嘱初演】

新実徳英×あい混声合唱団

「GENESIS」【委嘱初演】

松下 耕×The Metropolitan Chorus of Tokyo

「感謝」

<全員合唱>

「きみ歌えよ」（信長貴富）

「春に」（木下牧子）

■入場券：一 般 前売り 3,000円／当日 3,500円

高校生以下 前売り 2,000円／当日 2,500円

※全席自由。

※未就学児の入場はできません。

■主 催：全日本合唱連盟、朝日新聞社

■協 力：株式会社谷川俊太郎事務所

■助 成：アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】

■後 援：音楽之友社、カワイ出版、全音楽譜出版社、一般社団法人東京国際合唱機構、パナムジカ
（いずれも予定）

■主 管：東京都合唱連盟

<連絡先>

〒104-8011

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社内

一般社団法人全日本合唱連盟（担当：事務局長 梅田昌和）

TEL. 03-5540-7813／FAX. 03-3544-1964／m-umeda@jcanet.or.jp

事業予算書

事業名 谷川俊太郎、うたの地平へ -どこからか言葉が-

団体名 一般社団法人全日本合唱連盟

収 入		単位：円	支 出		単位：円
入場料収入		3,950,000	会場費および付帯設備費		1,150,000
一般3000円(当日3500円)			謝礼(出演お礼など)		1,750,000
1150名			合唱団・司会等115万円		
高校生以下2000円(当日2500円)			編曲料30万円		
200名			演出その他30万円		
雑収入	200,000		印刷費(プログラム・チラシ等)		580,000
助成金	590,000		文芸費(著作権使用料・ピアノ調律)		320,000
(アーツカウンシル東京)			運営費		940,000
計		4,740,000	計		4,740,000

2025年 12月 5日

(備 考)

一般社団法人全日本合唱連盟 定 款

平成24年4月1日 制定・施行

平成24年5月20日 変更

2023年5月21日 変更

2025年5月18日 変更

第1章 総則

(名称)

第1条 この法人は、一般社団法人全日本合唱連盟（英文名はJapan Choral Association）と称する。

(事務所)

第2条 この法人は、主たる事務所を東京都中央区に置く。

2 この法人は、総会の決議により従たる事務所を必要な地に置くことができる。

(事業年度)

第3条 この法人の事業年度は、毎年4月1日に始まり翌年3月31日に終わる。

第2章 目的及び事業

(目的)

第4条 この法人は、合唱音楽の普及向上を図り、もってわが国の芸術文化の発展に寄与することを目的とする。

(事業)

第5条 この法人は、前条の目的を達成するために次の事業を行う。

- (1) 合唱コンクール、合唱祭、講習会、研究会などの開催
 - (2) 合唱資料の収集保存公開に関する事業
 - (3) 国際交流事業
 - (4) 合唱指導者の育成
 - (5) 合唱曲創作の奨励及び普及
 - (6) 合唱楽譜の刊行及び録音物、録画物の原盤の制作
 - (7) 合唱普及事業への助成
 - (8) その他この法人の目的を達成するために必要な事業
- 2 前項の事業は、必要に応じて日本全国において行うものとする。

第3章 会員

(会員の種別)

第6条 この法人に次の会員を置く。

- (1) 正会員 総会で承認した都道府県地区を単位とした合唱連盟を代表する個人。
 - (2) 維持会員 この法人の目的並びに事業を賛助し、総会において別に定める会費を納める個人または団体。
 - (3) 名誉会員 この法人に対して特に功労のあった者のうちから、総会の決議をもって推薦された個人。
- 2 前項の会員のうち正会員をもって一般社団法人及び一般財団法人に関する法律上の社員とする。
- 3 正会員は、総会で認めた任意の団体である支部を構成する。

(入会)

第7条 この法人の会員になろうとする者は、理事会の定めるところにより申込みをし、その承認を受けなければならない。
ただし、名誉会員に推薦された者は、入会の手続きを要せず、本人の承諾をもって会員となる。

(経費の負担)

第8条 この法人の事業活動に経常的に生じる費用に充てるため、会員になった時及び毎年、会員は、総会において別に定める会費等を支払う義務を負う。ただし、名誉会員は会費等を納めることを必要としない。

2 既納の会費等はいかなる事由があっても返還しない。

(任意退会)

第9条 会員は、理事会において別に定める退会届を提出することにより、任意にいつでも退会することができる。

(除名)

第10条 会員が次のいずれかに該当するに至ったときは、総会の決議によって当該会員を除名することができる。

- (1) この定款その他の規則に違反したとき。
- (2) この法人の名誉を傷つけ、又は目的に反する行為をしたとき。
- (3) その他除名すべき正当な理由があるとき。

(会員資格の喪失)

第11条 前2条の場合のほか、会員は、次のいずれかに該当するに至ったときは、その資格を喪失する。

- (1) 第8条の支払い義務を2年以上履行しなかったとき。
- (2) 総正会員が同意したとき。
- (3) 死亡し、若しくは失踪宣告を受け、または正会員の属する合唱連盟が解散したとき。

第4章 総会

(構成)

第12条 総会は、すべての正会員をもって構成する。

2 前項の総会をもって一般社団法人及び一般財団法人に関する法律上の社員総会とする。

(権限)

第13条 総会は、次の事項について決議する。

- (1) 事業計画及び収支予算の承認
- (2) 事業報告の承認
- (3) 貸借対照表及び損益計算書（正味財産増減計算書）並びにこれらの附属明細書の承認
- (4) 会員の除名
- (5) 理事及び監事の選任又は解任
- (6) 理事及び監事の報酬等の額
- (7) 定款の変更
- (8) 解散及び残余財産の処分
- (9) その他総会で決議するものとして法令又はこの定款で定められた事項

(開催)

第14条 総会は、定時総会として毎年度5月に1回開催するほか、必要がある場合に開催する。

(招集)

第15条 総会は、法令に別段の定めがある場合を除き、理事会の決議に基づき理事長が招集する。

2 総正会員の議決権の5分の1以上の議決権を有する正会員は、理事長に対し、総会の目的である事項及び招集の理由を示して、総会の招集を請求することができる。

(議長)

第16条 総会の議長は、当該総会において正会員の中から選出する。

(議決権)

第17条 総会における議決権は、正会員1名につき1個とする。

(決議)

第18条 総会の決議は、総正会員の議決権の過半数を有する正会員が出席し、出席した当該正会員の議決権の過半数をもって行う。

2 前項の規定にかかわらず、次の決議は、総正会員の半数以上であって、総正会員の議決権の3分の2以上に当たる多数をもって行う。

- (1) 会員の除名
- (2) 監事の解任
- (3) 定款の変更
- (4) 基本財産の処分
- (5) 解散
- (6) その他法令で定められた事項

3 理事又は監事を選任する議案を決議するに際しては、各候補者ごとに第1項の決議を行わなければならない。理事又は監事の候補者の合計数が第21条に定める定数を上回る場合には、過半数の賛成を得た候補者の中から得票数の多い順に定数の枠に達するまでの者を選任することとする。

(書面決議等)

第19条 総会に出席できない正会員は、予め通知された事項について書面もしくは電磁的方法をもって議決権を行使することができる。

2 前項のほか、書面をもって総会における議決権の行使を代理人に委任することができる。

3 1項および2項の場合における18条の規定の適用については、その正会員は出席したものとみなす。

(議事録)

第20条 総会の議事については、法令で定めるところにより、議事録を作成する。

2 議長、理事長及び出席した正会員の中から選任された議事録署名人1名は、前項の議事録に記名押印する。

第5章 役員

(役員の設定)

第21条 この法人には、次の役員を置く。

(1) 理事 17名以上19名以内

(2) 監事 2名以上3名以内

2 理事のうち1名を理事長、3名以内を副理事長、5名以上8名以内を常務理事とする。

3 前項の理事長をもって一般社団法人及び一般財団法人に関する法律上の代表理事とする。

4 2項の副理事長および常務理事を一般社団法人及び一般財団法人に関する法律上の業務執行理事とする。

(役員の選任)

第22条 理事及び監事は総会の決議によって選任する。

2 監事は、理事又は正会員又は職員と兼ねることができない。

3 理事長、副理事長及び常務理事は、理事会の決議によって理事の中から選定する。

4 各理事について、当該理事及びその配偶者又は3親等内の親族その他特殊の関係にある者である理事の合計数は、理事の総数の3分の1を超えてはならない。

5 理事及び監事が欠けた場合、または前条で定めた理事及び監事の員数を欠くこととなるときに備えて補欠を選任することができる。

(理事の職務及び権限)

第23条 理事は、理事会を構成し、法令及びこの定款で定めるところにより、職務を執行する。

2 理事長は、法令及びこの定款に定めるところにより、この法人を代表し、その業務を執行する。

3 副理事長は理事長を補佐する。

4 常務理事は、理事会において別に定めるところにより、この法人の業務を分担執行する。

5 理事長、副理事長、常務理事は、毎事業年度に4箇月を超える間隔で2回以上、自己の職務の状況を理事会に報告しなければならない。

(監事の職務及び権限)

第24条 監事は、理事の職務の執行を監査し、法令で定めるところにより、監査報告を行う。

2 監事は、いつでも、理事及び職員に対して事業の報告を求め、この法人の業務及び財産の状況を調査することができる。

3 監事は、理事会に出席し、必要があると認めるときは、意見を述べなければならない。

4 理事が不正の行為をし、若しくは不正の行為をするおそれがあると認めるとき、または法令若しくはこの定款に違反する事実若しくは著しく不当な事実があると認めるときは、遅滞なく、その旨を理事会に報告しなければならない。

(役員の任期)

第25条 理事及び監事の任期は、選任後2年以内に終了する事業年度に関する最終の定時総会の終結の時までとする。

2 補欠として選任された理事又は監事の任期は、前任者の任期の満了する時までとする。

3 理事又は監事は、第21条に定める定数に足りなくなるときは、任期の満了又は辞任により退任した後も、新たに選任された者が就任するまで、なお理事又は監事としての権利義務を有する。

4 補欠の選任に係る決議が効力を有する期間は、選任されてから前任者の任期満了予定日の6ヶ月前の月の月末とする。

(役員の解任)

第26条 理事及び監事は、総会の決議によって解任することができる。

(役員の報酬等)

第27条 理事及び監事に対して、総会において決議された額を報酬等として支給することができる。

(役員責任免除等)

第28条 この法人は、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律第114条の規定により、理事会の決議をもって、同法第111条の行為に関する理事又は監事の責任を法令の限度において免除することができる。

(責任限定契約)

第29条 この法人は、非業務執行理事及び監事との間で、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律第111条第1項の賠償責任について、法令に定める要件に該当する場合には、法令に定める最低責任限度額を限度とする旨の契約を、理事会の決議によって、締結することができる。

第6章 名誉会長・相談役及び顧問

(名誉会長)

第30条 この法人に、名誉会長を置くことができる。

2 名誉会長は総会の決議により推戴する。

(相談役)

第31条 この法人に、任意の機関として若干名の相談役を置くことができる。

2 相談役は、次の職務を行う。

- (1) 理事長の相談に応じること
- (2) 理事会から諮問された事項について参考意見を述べること
- 3 相談役の選任及び解任は、理事会において決議する。
- 4 相談役の任期は2年とし、再任を妨げない。
- 5 相談役の報酬は、無償とする。

(顧問)

第32条 この法人に、任意の機関として若干名の顧問を置くことができる。

2 顧問は、次の職務を行う。

- (1) 理事会から諮問された事項について参考意見を述べること
- 3 顧問の選任及び解任は、理事会において決議する。
- 4 顧問の任期は2年とし、再任を妨げない。
- 5 顧問の報酬は、無償とする。

第7章 理事会

(構成)

第33条 この法人に理事会を置く。

2 理事会は、すべての理事をもって構成する。

(権限)

第34条 理事会は、次の職務を行う。

- (1) この法人の業務執行の決定
- (2) 理事の職務の執行の監督
- (3) 理事長、副理事長及び常務理事の選定及び解職

(招集)

第35条 理事会は、理事長が招集する。

2 理事長が欠けたとき又は理事長に事故があるときは、副理事長が理事会を招集する。

(決議)

第36条 理事会の決議は、決議について特別の利害関係を有する理事を除く理事の過半数が出席し、その過半数をもって行う。

2 前項の規定にかかわらず、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律第96条の要件を満たしたときは、理事会の決議があったものとみなす。

(議事録)

第37条 理事会の議事については、法令で定めるところにより、議事録を作成する。

2 出席した理事長及び監事は、前項の議事録に記名押印する。

第8章 資産及び会計

(資産の種類)

第38条 この法人の資産を分けて、基本財産と運用財産の2種とする。

2 基本財産は、この法人の事業を行うために不可欠な財産として理事会として決議した財産とする。

3 運用財産は、基本財産以外の資産とする。

(資産の管理)

第39条 この法人の資産は、理事長が管理し、基本財産のうち現金は、理事会の決議を経て定期預金とする等確実な方法により、理事長が保管する。

(基本財産の処分の制限)

第40条 基本財産は、譲渡し、交換し、担保に供し、または運用財産に繰り入れてはならない。ただし、この法人の事業遂行上やむを得ない理由があるときは、総会の決議を経て、その一部に限り、これらの処分をすることができる。

(経費の支弁)

第41条 この法人の事業遂行に要する経費は、運用財産をもって支弁する。

(事業計画及び収支予算)

第42条 この法人の事業計画書、収支予算書については、毎事業年度の開始の日の前日までに、理事長が作成し、理事会の決議を経て、総会の承認を受けなければならない。これを変更する場合も、同様とする。

2 前項の書類については、主たる事務所に当該事業年度が終了するまでの間、備え置くものとする。

(暫定予算)

第43条 前条の規定にかかわらず、やむを得ない事情により予算が成立しないときは、理事長は、理事会の決議を経て、予算成立の日まで前年度の予算に準じ収入支出することができる。

2 前項の収入支出は、新たに成立した予算の収入支出とみなす。

(事業報告及び決算)

第44条 この法人の事業報告及び決算については、毎事業年度終了後、理事長が次の書類を作成し、監事の監査を受けた上で、理事会の承認を経て、定時総会に提出し、第1号及び第2号の書類についてはその内容を報告し、第3号から第5号の書類については承認を受けなければならない。

(1) 事業報告

(2) 事業報告の附属明細書

(3) 貸借対照表

(4) 損益計算書(正味財産増減計算書)

(5) 貸借対照表及び損益計算書(正味財産増減計算書)の附属明細書

2 前項の書類のほか、監査報告を主たる事務所に5年間備え置くとともに、定款及び正会員名簿を主たる事務所に備え置くものとする。

3 この法人の収支決算に収支差額があるときは、理事会の決議及び総会の承認を受けて、その一部または全部を基本財産に編入し、または翌年度に繰り越すものとし、剰余金の分配は行わない。

第9章 定款の変更及び解散

(定款の変更)

第45条 この定款は、総会の決議によって変更することができる。

(解散)

第46条 この法人は、総会の決議その他法令で定められた事由により解散する。

(残余財産の帰属)

第47条 この法人が清算をする場合において有する残余財産は、総会の決議を経て、公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律第5条第17号に掲げる法人又は国若しくは地方公共団体に贈与するものとする。

第10章 事務局

(設置等)

第48条 この法人の事務を処理するため、事務局を設置する。

2 事務局には、事務局長1名、その他の職員を置く。

3 事務局長は理事会の承認を得て理事長が任免し、その他の職員は理事長が任免する。

4 事務局長は、理事が兼任することができる。

5 職員は、有給とする。

6 事務局の組織及び運営に関し必要な事項は、理事長が理事会の決議により、別に定める。

第11章 反社会的勢力の排除

(反社会的勢力の排除)

第49条 第6条、第21条、第30条から第32条、第48条の規定にかかわらず、次の各号の一に掲げる団体又は個人は、会員、役員、名誉会長、相談役、顧問、職員になることができない。

- (1) 暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律第2条第2号に規定する暴力団（以下「暴力団」という。）、暴力団の構成員（以下「暴力団員」という。）、暴力団員でなくなった時から5年を経過しない者、暴力団準構成員、暴力団関係企業、その他これらに準ずる者（以下「暴力団員等」という。）
 - (2) 暴力団員等が実質的に運営を支配又は運営に関与していると認められる者
 - (3) 暴力団員等を不当に利用していると認められる者
 - (4) 暴力団員等に対して資金等を提供し、又は便宜を供与するなどの関与をしていると認められる者
 - (5) 暴力団員等と社会的に非難されるべき関係を有していると認められる者
- 2 この法人は、前項に定める反社会的勢力と一切の関係を持たず、反社会的勢力からの要求には応じない。

第12章 公告の方法

(公告の方法)

第50条 この法人の公告は主たる事務所の公衆の見やすい場所に掲示する方法により行う。

第13章 雑則

(細則)

第51条 この定款の施行についての細則は、理事会及び総会の決議を経て、別に定める。

附則

- 1 この定款は、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律及び公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律の施行に伴う関係法律の整備等に関する法律第121条第1項において読み替えて準用する同法第106条第1項に定める一般法人の設立の登記の日から施行する。
- 2 この法人の最初の代表理事は、浅井敬一とする。
- 3 一般社団法人及び一般財団法人に関する法律及び公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律の施行に伴う関係法律の整備等に関する法律第121条第1項において読み替えて準用する同法第106条第1項に定める特例民法法人の解散の登記と、一般法人の設立の登記を行ったときは、第3条の規定にかかわらず、解散の登記の日の前日を事業年度の末日とし、設立の登記の日を事業年度の開始日とする。

一般社団法人全日本合唱連盟 役員名簿
2024年（令和6年）5月19日現在

■理事長・代表理事

長谷川 冴子（はせがわ・さえこ）（合唱指揮者）

■副理事長・業務執行理事（3名）

菅野 正美（かんの・まさみ）（合唱指揮者／福島県合唱連盟理事長）

斉田 好男（さいだ・よしお）（合唱指揮者／神戸大学名誉教授／関西支部長・兵庫県合唱連盟理事長）

松村 努（まつむら・つとむ）（合唱指揮者）

■常務理事・業務執行理事（8名）

大木 秀一（おおき・しゅういち）（合唱指揮者／北海道支部長・札幌合唱連盟理事長）

片野 秀俊（かたの・ひでとし）（合唱指揮者）

北野 良徳（きたの・よしのり）（合唱指揮者・ピアニスト／中部支部長・岐阜県合唱連盟理事長）

清水 敬一（しみず・けいいち）（合唱指揮者／東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師）

辻 秀幸（つじ・ひでゆき）（合唱指揮者／東京藝術大学・洗足学園音楽大学 各非常勤講師）

樋口 久子（ひぐち・ひさこ）（合唱指揮者／九州支部長・佐賀県合唱連盟理事長）

松原 眞介（まつばら・しんすけ）（合唱指揮者／関東支部長・群馬県合唱連盟理事長）

松村 康史（まつむら・やすし）（朝日新聞社広報・ブランド推進部合唱・吹奏楽事務局長）

■理事（7名）相澤 直人（あいざわ・なおと）（作曲家・合唱指揮者／東京藝術大学・洗足学園音楽大学講師）

小池 芳弘（こいけ・よしひろ）（合唱指揮者／中国支部長・岡山県合唱連盟理事長）

鈴木 義孝（すずき・よしとか）（合唱指揮者／東北支部長・山形県合唱連盟理事長）

戸ノ下達也（とのした・たつや）（音楽史研究者）

信長 貴富（のぶなが・たかとみ）（作曲家）

前田 朋紀（まえだ・ともき）（合唱指揮者／四国支部長・香川県合唱連盟理事長）

本山 秀毅（もとやま・ひでき）（合唱指揮者）

■監事（3名）加藤 昌範（かとう・まさのり）

川村 圭一（かわむら・けいいち）（大阪府合唱連盟副理事長）

羽根 功二（はね・こうじ）（合唱指揮者）

以上

《2024年度（令和6年度）全日本合唱連盟事業実績》

I. 第9回全日本男声合唱フェスティバル in 松本

日程：2024年7月13日(土)・14日(日)

13日(土) 合同合唱の練習・交流会など

14日(日) 各団体の演奏・合同合唱の演奏など

会場：キッセイ文化ホール（長野県松本文化会館）

大ホール（2,000席）

〒390-0311 長野県松本市水汲69-2

TEL.0263-34-7100

講師：伊東恵司（合唱指揮者）、広瀬康夫（合唱指揮者）

山脇卓也（合唱指揮者）

参加料：加盟団体：1名4,000円

未加盟団体：1名5,000円

大学生以下の団体：1名2,000円

交流会参加費：一般4,000円／学生2,000円

主催：全日本合唱連盟、朝日新聞社

後援：長野県、長野県教育委員会、松本市、松本市教育委員会、日本男声合唱協会

協力：一般社団法人松本観光コンベンション協会

主管：全日本合唱連盟中部支部、長野県合唱連盟

参加団体（28団体・656名）

信州大学グリークラブ（長野県）

男声合唱団ヴィヴ・ラ・コンパニー（埼玉県）

えちごコラリアーズ（新潟県）

男声アンサンブルいだいら（長野県）

Sosune（東京都）

男声合唱団コールファーター（長野県）

男声合唱団ZEN（長野県）

男声合唱団FREIE KUNST（島根県）

男声合唱団ARCHER（京都府）

男声合唱団ムッシュかきつばた（愛知県）

男声合唱団クール・ピア（長野県）

男声アンサンブル ウィザード（スターウィンド）（宮崎県）

メンネルコール・シュトローム（岐阜県）

大阪メールクワイアー（大阪府）

しなのコラリアーズ（長野県）

いわきメンネルコール（福島県）

六三四の会（東京都）

合唱団お江戸コラリアーズ（東京都）

あけぼの（東京都）

アンサンブルジョコソ・M（愛知県）

synonym（兵庫県・静岡県）

合唱団京都エコー（京都府）

フレッシュメンネルコールセコインデ

（石川県・兵庫県・福岡県）

関西学院グリークラブ（兵庫県）

STARGAZER（兵庫県・静岡県）

広島市役所合唱団（広島県）

男声合唱団クール・ライディーン（長野県）

Goldbacher Männerchor（東京都）

個人参加者：39名

II. 第47回全日本おかあさんコーラス大会

～女声合唱の祭典～

1. 県大会（12県・12会場・13日間）

◇茨城県大会

日時：3月17日(日)12:40

会場：日立シビックセンター音楽ホール

◇栃木県大会

日時：4月21日(日)14:00

会場：栃木県教育会館大ホール

◇群馬県大会

日時：4月21日(日)10:10

会場：昌賢学園まえばしホール大ホール

◇埼玉県大会

日時：3月2日(土)13:00・3日(日)10:00

会場：和光市民文化センターサンアゼリア大ホール

◇千葉県大会

日時：4月6日(土)10:10

会場：青葉の森公園芸術文化ホール

◇神奈川県大会

日時：4月20日(土)11:00

会場：神奈川県立音楽堂

◇新潟県大会

日時：4月29日(月・祝)10:50

会場：新潟市音楽文化会館

◇山梨県大会

日時：3月20日(水・祝)12:35

会場：桃源文化会館桃源ホール

◇静岡県大会

日時：6月2日(日)12:45

会場：アクトシティ浜松中ホール

◇愛知県大会

日時：6月9日(日)10:30

会場：名古屋文理大学文化フォーラム（稲沢市民会館）

◇福井県大会

日時：6月23日(日)13:50

会場：福井県立音楽堂ハーモニーホールふくい大ホール

◇三重県大会

日時：5月24日(金)10:30

会場：津リージョンプラザお城ホール

2. 支部大会（9支部・21会場・24日間）

◇北海道支部

日時：7月7日(日)10:50

会場：わにホール室蘭市市民会館

◇東北支部

日時：6月9日(日)9:50

会場：盛岡市都南文化会館（キャラホール）

◇関東支部

日時：7月6日(土)10:00・7日(日)10:00

会場：昌賢学園まえばしホール（前橋市民文化会館）

◇東京支部

日時：6月1日(土)11:00・2日(日)10:00

会場：武蔵野音楽大学ベートーヴェンホール

◇中部支部

日時：6月30日(日)10:00

会場：新川文化ホール（ミラージュホール）（富山県）

◇関西支部

滋賀会場 日時：6月9日(日)10:00

会場：栗東芸術文化会館さくら

京都会場 日時：5月25日(土)13:00

会場：ロームシアター京都メインホール

大阪会場 日時：6月8日(土)13:30

会場：大阪狭山市文化会館（SAYAKAホール）大ホール

- 兵庫会場 日時：6月8日(土)10:30
会場：東リ いたみホール(伊丹市立文化会館)
大ホール
- 奈良会場 日時：6月15日(土)10:30
会場：さざんかホール(大和高田市文化会館)
大ホール
- 和歌山会場 日時：6月16日(日)11:30
会場：和歌山城ホール大ホール
- ◇中国支部
- 鳥取会場 日時：6月30日(日)12:30
会場：倉吉未来中心大ホール
- 島根会場 日時：6月2日(日)13:00
会場：さんびる文化センタープラバホール
- 岡山会場 日時：6月7日(日)12:25
会場：岡山シンフォニーホール
- 広島会場 日時：6月23日(日)11:00
会場：三原市芸術文化センターポポロ
- 山口会場 日時：6月23日(日)13:00
会場：アスピラート(防府市地域交流センター)
- ◇四国支部
- 香川会場 日時：6月30日(日)12:45
会場：レクザムホール(香川県県民ホール)
小ホール
- 愛媛会場 日時：6月23日(日)13:00
会場：愛媛県県民文化会館サブホール
- 徳島会場 日時：6月22日(土)10:30
会場：あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)
- 高知会場 日時：6月7日(日)13:00
会場：高知県立美術館ホール
- ◇九州支部
- 日時：6月15日(土) 9:50・16日(日) 9:50
会場：沖縄コンベンションセンター劇場棟ホール

3. 全国大会

- 日 程：2024年8月24日(土)・25日(日)
2日間とも9:30開場・10:00開演
- 会 場：札幌コンサートホールKitara 大ホール(2,008席)
〒064-0931 札幌市中央区中島公園1番15号
TEL.011-520-2000
- 選考委員：植田克己(ピアニスト)、江上孝則(指揮者)、
千原英喜(作曲家)、長谷川冴子(合唱指揮者)、
福田祥子(声楽家)
- 入場料：一般者用入場券 1日 2,700円
出演者用入場券 1日 1,600円
- ザ・パーティー：8月24日(土) 19:15~21:00
札幌パークホテル パークプラザ
- 主 催：全日本合唱連盟、朝日新聞社
- 後 援：文化庁、北海道、北海道教育委員会、札幌市、
札幌市教育委員会
- 協 賛：キュービー株式会社
- 主 管：全日本合唱連盟北海道支部、札幌合唱連盟
- 出演団体と選考結果(68団体・1,790名)
<8月24日(土)(30団体・811名)>
- ひまわり賞
- 松山女声合唱団(愛媛県)
女声合唱団 愛の風(千葉県)
Ensemble Calmo(東京都)
今城エコー(大阪府)
グリーン・コール(徳島県)
女声コーラスアンダンテ(奈良県)

- Chœur [Rivage](東京都)
コーロ・ロミー(茨城県)
女声合唱団かがやき(大阪府)
女声コーラスHana(沖縄県)
- おかあさんコーラス賞
- アンサンブル・ポケット(広島県)
女声合唱団 ヴォーチェ・フォンターナ(富山県)
ネーマ&ブランシェ(山口県)
仙台社の女声合唱団(宮城県)
コーロ・レ・ラーネ(東京都)
きらら(宮城県)
コール高森(神奈川県)
雪柳会コーラス(北海道)
広島女声合唱団(広島県)
コーロ・エコー北見女声合唱団(北海道)
コール・キルシェ(栃木県)
Coro La DIVA(茨城県)
ADIRA(和歌山県)
女声合唱団 日田コール・アイリス(大分県)
Mother Nature(長野県)
女声合唱団クールピヨン(北海道)
Ensemble -U- (北海道)
湖南フラワーコーラス(滋賀県)
一関女声合唱団(岩手県)
小山合唱団(栃木県)
- グランプリ
- 女声合唱団かがやき(大阪府)
- 奨励賞
- コール高森(神奈川県)
Coro La DIVA(茨城県)
小山合唱団(栃木県)
- オーディエンス賞
- 今城エコー(大阪府)
Chœur [Rivage](東京都)
コーロ・ロミー(茨城県)
- <8月25日(日)(38団体・979名)>
- ひまわり賞
- ブルーポロニア(神奈川県)
N.F.レディースシンガーズ(東京都)
Vert Pin Plage(神奈川県)
コーロヴォーチェ・人吉(熊本県)
香良洲自動車学校(三重県)
La Cosmea(神奈川県)
東京フラウエン・カンマーコール(東京都)
ハーモニー佐古(徳島県)
陽声たまゆら会(奈良県)
緑フラウエンコール(神奈川県)
ピッコロ・ヴェルデ(北海道)
La Voce(岡山県)
女声合唱とおんきごう(山口県)
- おかあさんコーラス賞
- アンサンブル ウィスタリア(東京都)
女声合唱団「那覇コール・コスモス」(沖縄県)
シルフィード(兵庫県)
玄鳥至(京都府)
アンサンブル煌-KIRA- (北海道)
女声合唱団 悠(埼玉県)
コーロ・ヴォーチェ(愛知県)
女声コーラスどれみふぁ(高知県)

女声コーラス花音（島根県）
 女声合唱団こーろ・あろーどら（兵庫県）
 女声合唱団 虹の会（北海道）
 コール・クク（北海道）
 KCクローバー（兵庫県）
 コール・ハーモニー（北海道）
 フェミニンコール広島（広島県）
 グリーンヒルコール（福岡県）
 女声合唱団 双葉会（群馬県）
 東京韓国合唱団（東京都）
 やまのべ女声合唱団（山形県）
 クレッシェンド（群馬県）
 Tajimi Chamber Choir（岐阜県）
 コール花の輪・みとよ（香川県）
 コーラス・ブラウバルト（青森県）
 エコー西高宮合唱団（福岡県）
 ゆりの木コーラス（京都府）

■グランプリ
 香良洲自動車学校（三重県）

■奨励賞
 玄鳥至（京都府）
 フェミニンコール広島（広島県）
 クレッシェンド（群馬県）

■オーディエンス賞
 シルフィード（兵庫県）
 Vert Pin Plage（神奈川県）
 女声合唱団こーろ・あろーどら（兵庫県）

Ⅲ. 第77回全日本合唱コンクール全国大会

1. 中学校・高等学校部門

日 時：2024年10月26日（土）・27日（日）

26日（土） 9:15開場・9:45開演

◇高等学校部門 A・Bグループ

27日（日） 9:15開場・9:45開演

◇中学校部門 混声合唱の部・同声合唱の部

会 場：ソニックシティ大ホール（2,505席）

〒330-8669 さいたま市大宮区桜木町1-7-5

TEL.048-647-7722

審査員：今谷和徳（音楽史家）、今村 能（指揮者）、鈴木茂
 明（合唱指揮者・声楽家）、長木誠司（音楽評論家）、
 辻 裕久（声楽家）、藤井宏樹（合唱指揮者）、三宅
 悠太（作曲家）、本山秀毅（合唱指揮者）、
 Pawasut Piriyapongrat（パワースット・ピーリヤ
 ーボンラット）（指揮者／タイ）

参加料：1名1,900円

入場料：指導者用入場券 1,900円

一般者用入場券 2,600円（編成区分毎）

配信視聴料：1,600円（編成区分毎）

主 催：全日本合唱連盟、朝日新聞社

後 援：文化庁、埼玉県、埼玉県教育委員会、さいたま市、
 さいたま市教育委員会、全日本音楽教育研究会、
 （公社）全国高等学校文化連盟、NHK

協 力：（一財）服部真二 文化・スポーツ財団

主 管：全日本合唱連盟関東支部、埼玉県合唱連盟

出演団体と成績結果（63団体・2,439名）

<高等学校部門Aグループ（14団体・348名）>

金賞 島根県立出雲高等学校コーラス部（島根県）
 豊島岡女子学園高等学校コーラス部（東京都）
 北海道帯広三条高等学校合唱部（北海道）

桜花学園高等学校合唱団（愛知県）
 清泉女学院高等学校音楽部（神奈川県）
 銀賞 武庫川女子大学附属高等学校コーラス部（兵庫県）
 福島県立安積黎明高等学校合唱団女声（福島県）
 高知学芸高等学校コーラス部（高知県）
 佐賀女子短期大学付属佐賀女子高等学校合唱部（佐賀県）
 熊本市立必由館高等学校合唱団（熊本県）
 銅賞 岐阜県立恵那高等学校音楽部（岐阜県）
 桐光学園高等学校合唱部（神奈川県）
 出雲北陵中学・高等学校合唱部（島根県）
 熊本県立玉名高等学校・玉名高等学校附属中学校音楽部
 （熊本県）

<高等学校部門Bグループ（16団体・863名）>

金賞 埼玉県立浦和第一女子高等学校音楽部（埼玉県）
 星野高等学校音楽部（埼玉県）
 福島県立会津高等学校合唱団（福島県）
 岩手県立盛岡第一高等学校音楽部（岩手県）
 埼玉県立松山女子高等学校音楽部（埼玉県）
 千葉県立幕張総合高等学校合唱団（千葉県）
 銀賞 岩手県立不来方高等学校音楽部（岩手県）
 鹿児島高等学校音楽部（鹿児島県）
 神戸大学附属中等教育学校後期課程コーラス部（兵庫県）
 福島県立郡山高等学校合唱団（福島県）
 愛知県立岡崎高等学校コーラス部（愛知県）
 銅賞 犬妻中野高等学校合唱部（東京都）
 香川県立坂出高等学校合唱部（香川県）
 岡山県立岡山城東高等学校合唱部（岡山県）
 清教学園高等学校合唱部（大阪府）
 市立札幌旭丘高等学校合唱部（北海道）

<中学校部門混声合唱の部（13団体・604名）>

金賞 名古屋市立滝ノ水中学校合唱部（愛知県）
 町田市立鶴川第二中学校合唱部（東京都）
 郡山市立郡山第一中学校合唱部（福島県）
 仙台市立第一中学校合唱団（宮城県）
 銀賞 出雲市立斐川西中学校合唱部（島根県）
 名古屋市立志賀中学校合唱部（愛知県）
 横浜国立大学教育学部附属鎌倉中学校合唱団（神奈川県）
 札幌市立琴似中学校合唱部（北海道）
 群馬大学共同教育学部附属中学校音楽部（群馬県）
 銅賞 綾川町立綾川中学校合唱部（香川県）
 熊本大学教育学部附属中学校コーラス部（熊本県）
 宮崎大学教育学部附属中学校合唱部（宮崎県）
 堺市立浜寺南中学校合唱部（大阪府）

<中学校部門同声合唱の部（20団体・624名）>

金賞 武庫川女子大学附属中学校コーラス部（兵庫県）
 札幌市立札幌北中学校合唱部（北海道）
 横浜市立大綱中学校合唱部（神奈川県）
 会津若松市立第四中学校合唱部（福島県）
 大妻中野中学校合唱部（東京都）
 国府台女子学院中学部合唱部（千葉県）
 清泉女学院中学校音楽部（神奈川県）
 神戸大学附属中等教育学校前期課程コーラス部（兵庫県）
 銀賞 名古屋市立桜山中学校コーラス部（愛知県）
 矢巾町立矢巾北中学校合唱部（岩手県）
 郡山市立郡山第七中学校合唱部（福島県）
 八千代松陰中学校合唱部（千葉県）
 出雲市立第一中学校合唱部（島根県）
 郡山市立大槻中学校合唱部（福島県）
 札幌市立上篠路中学校合唱部（北海道）
 銅賞 熊本市立出水中学校合唱部（熊本県）

高知学芸中学校コーラス部（高知県）
高知大学教育学部附属中学校合唱部（高知県）
金城学院中学校グリークラブ（愛知県）
熊本市立帯山中学校合唱部（熊本県）

<特別賞>

文部科学大臣賞

清泉女学院高等学校音楽部（神奈川県）
埼玉県立松山女子高等学校音楽部（埼玉県）
仙台市立第一中学校合唱団（宮城県）
清泉女学院中学校音楽部（神奈川県）

埼玉県知事賞

豊島岡女子学園高等学校コーラス部（東京都）
埼玉県立浦和第一女子高等学校音楽部（埼玉県）

埼玉県教育委員会教育長賞

桜花学園高等学校合唱団（愛知県）
千葉県立幕張総合高等学校合唱団（千葉県）

さいたま市長賞

名古屋市立滝ノ水中学校合唱部（愛知県）
神戸大学附属中等教育学校前期課程コーラス部（兵庫県）

さいたま市教育委員会教育長賞

郡山市立郡山第一中学校合唱部（福島県）
大妻中野中学校合唱部（東京都）

カワイ出版奨励賞

仙台市立第一中学校合唱団（宮城県）

2. 小学生部門

（第6回全日本小学校合唱コンクール全国大会）

公益財団法人スポーツ安全協会スポーツ活動等普及奨励
助成事業

日 時：2024年11月17日（日） 10:00開演

会 場：けんしん郡山文化センター大ホール
（郡山市民文化センター）（2,004席）
〒963-8878 福島県郡山市堤下町1-2
TEL.024-934-2288

審査員：相澤直人（指揮者・作曲家）、金川明裕（合唱指揮者）、清水 昭（合唱指揮者）、松井慶太（指揮者）、三宅悠太（作曲家）、宮本益光（声楽家）、村松玲子（合唱指揮者）

参加料：1名1,600円

入場料：指導者用入場券 1,600円
一般者用入場券（午前券・午後券） 各3,100円

配信視聴料：1,600円（午前・午後）

主 催：全日本合唱連盟、朝日新聞社

共 催：郡山市、郡山市教育委員会

後 援：福島県、福島県教育委員会、全日本音楽教育研究会、NHK

主 管：全日本合唱連盟東北支部、福島県合唱連盟

■出演団体と成績結果

金賞 北上市立黒沢尻北小学校合唱部（岩手県）
郡山市立柴宮小学校合唱部（福島県）
山口市立良城小学校合唱団（山口県）
秋田大学教育文化学部附属小学校合唱部（秋田県）
川崎市立坂戸小学校合唱団（神奈川県）
大阪府立日吉小学校合唱団（大阪府）
聖ドミニコ学院小学校合唱団（宮城県）
宮崎市立橋北小学校合唱部（宮崎県）
広島市立牛田小学校合唱部（広島県）
日南市立吾田小学校合唱部（宮崎県）
札幌市立月寒東・月寒・平岡中央小学校合唱団（北海道）

那覇市立石嶺小学校合唱団（沖縄県）
村山市立楯岡小学校合唱部（山形県）
銀賞 那覇市立仲井真小学校合唱団（沖縄県）
郡山市立大島小学校特設合唱部（福島県）
藤岡市立小野小学校合唱部（群馬県）
愛媛大学教育学部附属小学校コーラス部（愛媛県）
神戸市立御影北小学校合唱部（兵庫県）
北九州市立日明小学校合唱カンパニー（福岡県）
砺波市立出町小学校合唱クラブ（富山県）
山鹿市立めのだけ小学校合唱部コメット（熊本県）
宮崎市立小松台小学校合唱部（宮崎県）
国府台女子学院小学部合唱部（千葉県）
十和田市立三本木小学校合唱部（青森県）
三鷹中央学園三鷹市立第三小学校合唱団（東京都）
銅賞 出雲市立北陽小学校音楽部（島根県）
朝日塾小学校合唱団（岡山県）
茂木町立茂木小学校コーラス部（栃木県）
上尾きらきら合唱団（埼玉県）
田辺市立会津小学校合唱部（和歌山県）
富士見町立富士見小学校合唱団（長野県）
鹿児島大学教育学部附属小学校合唱部（鹿児島県）
観音寺市立柞田小学校合唱部（香川県）
徳島市千松小学校合唱部（徳島県）
高知大学教育学部附属小学校合唱部（高知県）
土浦市立土浦第二小学校合唱団（茨城県）
長浜市立長浜小学校合唱団（滋賀県）

<特別賞>

福島県知事賞

日南市立吾田小学校合唱部（宮崎県）

福島県教育委員会教育長賞

郡山市立柴宮小学校合唱部（福島県）

郡山市市長賞

北上市立黒沢尻北小学校合唱部（岩手県）

郡山市教育委員会教育長賞

聖ドミニコ学院小学校合唱団（宮城県）

カワイ出版賞

郡山市立柴宮小学校合唱部（福島県）

3. 大学職場一般部門

日 時：2024年11月23日（土・祝）・24日（日）

23日（土・祝） 10:15開演

◇大学ユースの部、室内合唱の部

24日（日） 10:00開演

◇同声合唱の部、混声合唱の部

会 場：愛媛県民文化会館メインホール（2,725席）

〒790-0843 松山市道後町2-5-1

TEL.089-923-5111

審査員：今村 能（指揮者）、鈴木茂明（合唱指揮者・声楽家）、長木誠司（音楽評論家）、辻 裕久（声楽家）、信長貴富（作曲家）、藤井宏樹（合唱指揮者）、宮崎晴代（音楽学者）、本山秀毅（指揮者）、Daniel Mestre i Dalmau（ダニエル・メストレイ・ダルマウ）（指揮者／スペイン）

参加料：3,500円

入場料：指導者用入場券 1日3,500円

一般者用入場券 1日4,000円

配信視聴料：1日2,200円

主 催：全日本合唱連盟、朝日新聞社

共 催：愛媛県

後 援：文化庁、愛媛県教育委員会、松山市、
松山市教育委員会、NHK

主 管：全日本合唱連盟四国支部、愛媛県合唱連盟

■出演団体と成績結果

<大学ユースの部 (11団体・440名)>

金賞 同志社グリークラブ (京都府)

Man de rart (兵庫県)

金沢大学合唱団 (石川県)

早稲田大学コール・フリューゲル (東京都)

都留文科大学合唱団 (山梨県)

銀賞 北海道大学合唱団 (北海道)

九大混声合唱団 (福岡県)

Chor Karmin (鳥取県)

銅賞 RHAPSODY JAPAN (東京都)

福島大学混声合唱団 (福島県)

愛媛大学合唱団 (愛媛県)

<室内合唱の部 (10団体・204名)>

金賞 倉敷少年少女合唱団 (岡山県)

女声合唱団ソレイユ (佐賀県)

Ensemble Nisi (京都府)

PRO MUSICA VIVA (東京都)

銀賞 AF合唱団 (千葉県)

Female Ensemble Mandaelite (愛媛県)

エシュコル (愛知県)

銅賞 Chor Triangle (島根県)

札幌チェンバークワイア (北海道)

こそり (福島県)

<同声合唱の部 (12団体・408名)>

金賞 monosso (香川県)

La Pura Fuente (神奈川県)

女声合唱団 ゆめの缶詰 (東京都)

男声合唱団ノヴァーリス (千葉県)

NHK福岡児童合唱団MIRAIシニア科 (福岡県)

銀賞 Saitama Commonwealth Project in TOKYO (東京都)

Nelken Chor (奈良県)

HBC少年少女合唱団シニアクラス (北海道)

銅賞 VOCI BRILLANTI (愛知県)

Men's Vocal Ensemble “寺漢” (広島県)

合唱団L'alba (福島県)

Coro Collegamento (熊本県)

<混声合唱の部 (15団体・681名)>

金賞 Coro Ponte (千葉県)

MODOKI (佐賀県)

Sopra il fiume (埼玉県)

Combinir di Corista (東京都)

scatola di voce (埼玉県)

銀賞 Chœur Chêne (奈良県)

淀川混声合唱団 (大阪府)

CANTUS ANIMAE (東京都)

合唱団「櫻」 (福島県)

岡崎混声合唱団 (愛知県)

銅賞 混声合唱団Pange (高知県)

合唱団こぶ (岡山県)

鶴岡土曜会混声合唱団 (山形県)

Baum (北海道)

ヴォーカルアンサンブル《EST》 (三重県)

<特別賞>

文部科学大臣賞

都留文科大学合唱団 (山梨県)

Ensemble Nisi (京都府)

NHK福岡児童合唱団MIRAIシニア科 (福岡県)
Combinir di Corista (東京都)

松山市教育長賞

早稲田大学コール・フリューゲル (東京都)

松山市長賞

女声合唱団ソレイユ (佐賀県)

愛媛県教育委員会教育長賞

男声合唱団ノヴァーリス (千葉県)

愛媛県知事賞

scatola di voce (埼玉県)

日本放送協会賞

同志社グリークラブ (京都府)

PRO MUSICA VIVA (東京都)

monosso (香川県)

Coro Ponte (千葉県)

カワイ出版奨励賞

男声合唱団ノヴァーリス (千葉県)

10大会連続金賞表彰

Combinir di Corista (東京都)

シード合唱団

都留文科大学合唱団 (山梨県)

早稲田大学コール・フリューゲル (東京都)

Ensemble Nisi (京都府)

女声合唱団ソレイユ (佐賀県)

NHK福岡児童合唱団MIRAIシニア科 (福岡県)

男声合唱団ノヴァーリス (千葉県)

Combinir di Corista (東京都)

scatola di voce (埼玉県)

IV. 2025こどもコーラス・フェスティバル in うおづ

(第37回少年少女合唱祭全国大会)

日 時：2025年3月16日(日) 13:00開演

会 場：新川文化ホール (ミラージュホール)

〒937-0853 富山県魚津市宮津110

TEL. 0765-23-1123

講 師：藤原規生(合唱指揮者)、三宅悠太(作曲家)

参加料：1団体10,000円+1名1,500円

主 催：全日本合唱連盟、朝日新聞社

後 援：富山県、富山県教育委員会、魚津市、
魚津市教育委員会、全日本少年少女合唱連盟

協 力：ヤマザキビスケット株式会社

主 管：全日本合唱連盟中部支部、富山県合唱連盟

出演合唱団：11団体・251名

富山少年少女合唱団 (富山県)

コマツHAPPYMELODY (石川県)

アンサンブル サンベリーナ となみ (富山県)

岐阜各務原児童合唱団 (岐阜県)

富山ジュニアオーケストラ&コーラス (富山県)

倉敷少年少女合唱団ジュニアクラス (岡山県)

富山県立魚津高等学校音楽部 (富山県)

波田少年少女合唱団 (長野県)

砺波市立出町小学校合唱クラブ (富山県)

砺波市立出町中学校合唱部 (富山県)

シンフォニーヒルズ少年少女合唱団 (東京都)

V. 第14回JCAユースクワイア

～若い人のためのコーラスキャンプ&コンサート～

日程：2025年3月26日(水)～3月30日(日)

リハーサルキャンプ かながわアートホール

〒240-0017 横浜市保土ヶ谷区花見台4-2

(県立保土ヶ谷公園内)

コンサート 神奈川県立音楽堂(1,054席)

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2

TEL. 045-263-2567

指揮者：Josep Vila i Casañas (ジュセップ・ビラ・イ・カザーニャス/スペイン)

アシスタントコンダクター：下園大樹

コンサート入場料：一般1,500円、大学生以下1,000円

団員：40名 16歳～28歳(新規28名、継続参加12名)

賛助出演：合唱やろうぜ in KANAGAWA!!(公募合唱団)120名

主催：全日本合唱連盟、朝日新聞社

後援：スペイン大使館

助成：公益財団法人 税理士共栄会文化財団

主管：神奈川県合唱連盟

VI. 合唱講座「はじめてのコーラス！」

会場：朝日新聞東京本社読者ホール

東京都中央区築地5-3-2

開講日：2日間×年5回実施

第30回 4月17日(水)・24日(水)/58名

第31回 7月19日(金)・24日(水)/66名

第32回 9月13日(金)・24日(火)/44名

第33回 12月9日(月)・16日(月)/66名

第34回 2月5日(水)・12日(水)/68名

講師：柴田由美(豊島岡女子学園中学校・高等学校講師)

受講料：各回2日間通し4,000円

主催：全日本合唱連盟、朝日新聞社

VII. 2024年度合唱組曲作品公募(第35回朝日作曲賞)

主催：全日本合唱連盟、朝日新聞社

応募期間：2024年2月1日(木)～2月10日(土)

応募数：総数50曲(男声18曲、女声32曲)

※男声合唱組曲と女声合唱組曲を募集。

審査員：上田真樹(作曲家)、清水敬一(合唱指揮者)、

鈴木輝昭(作曲家)、千原英喜(作曲家)、

寺嶋陸也(作曲家)

審査日：第1次審査 4月4日(木)譜面審査

第2次審査 9月12日(木)演奏審査(3曲)

演奏 松原混声合唱団(指揮 清水敬一 ピアノ 小田裕之)

審査結果：

《朝日作曲賞》

作曲者：平木 悟(東京都世田谷区在住)

作品：「世界恋愛詩集」女声合唱とピアノのために

1. 愛される!時間 原文：Emily Dickinson

2. かつて私は信じていた 原文：Heinrich Heine

3. 地平線 原文：Max Jacob

4. 僕らはみんな落ちていく

原文：Rainer Maria Rilke

作詩 菅原 敏 / 女声合唱 ピアノ伴奏付

《佳作》

作曲者：田中達也(東京都府中市在住)

作品：男声合唱とピアノのための四つの断章

「そんなに凝視めるな」

1. 咏唱

2. そんなに凝視めるな

3. 夜の葦

4. わがひとに与ふる哀歌

作詩 伊東静雄 / 男声合唱 ピアノ伴奏付

VIII. 出版事業

1. 会報「ハーモニー」発行

発行：年4回

第208号(2024年 4月10日発行)

第209号(2024年 7月10日発行)

第210号(2024年10月10日発行)

第211号(2025年 1月10日発行)

価格：720円

2. 合唱名曲シリーズNo.53の出版

(2025年度(第78回)全日本合唱コンクール課題曲集)

発行：2025年3月10日

価格：1,200円

曲目(全12曲)：

[混声]

G1 Dies sanctificatus (1563)

Giovanni Pierluigi da Palestrina曲

G2 Das edle Herz

Ernst Marinelli詩/Anton Bruckner曲

G3 秋の午後(「光る砂漠」から) …矢澤 幸詩/萩原英彦曲

G4 不思議(「不思議」から) …金子みすゞ詩/石若雅弥曲

[男声]

M1 Ascendens Christus in altum

Giovanni Pierluigi da Palestrina曲

M2 Geistesgruß(「Drei Lieder」から)

Johann Wolfgang von Goethe詩/Hugo Wolf曲

M3 彼岸花(「雪と花火」から) …北原白秋詩/多田武彦曲

M4 いきよう(「しずかなる星へ」から)

きむらえり詩/相澤直人曲

[女声]

F1 Sub tuum praesidium (1545a)

Giovanni Pierluigi da Palestrina曲

F2 Die Capelle(「Romanzen I」から)

Johann Ludwig Uhland詩/Robert Schumann曲

F3 I(「Motet Vernale」から) …草野心平詩/間宮芳生曲

F4 かつて私は信じていた(「世界恋愛詩集」から)

菅原 敏詩(原文：Heinrich Heine)/平木 悟曲

《2024年度合唱組曲作品公募入選作(第35回朝日作曲賞)》

IX. 音楽資料室

1. 運営全般

(1)連盟事業のための資料・情報調査、支援

2025年度全日本合唱コンクール課題曲集「第14回JCAユースクワイア」ほか

(2)資料収集・管理

①所蔵管理システムの入替え(リプレース)検討

②資料のデジタル化

a-LPレコード

・「合唱音楽LPレコード・デジタルライブラリーで聴く20世紀の"世界"」と題し、松原千振・故今井邦男両氏選定のレコードの中から、新たに60枚の音源のデジタル化および目

録作成を行い、資料室内での検索・視聴を可能とした。

b-歴史資料

- ・「合唱センター開館二十周年記念シンポジウム『文化的視野から見た将来の日本音楽～三善晃・松平頼暁・新実徳英 スクラムブル・セッション』 2023年度にデジタル化、クラウドストレージ保管(寺田倉庫)した同録音について、松平氏の著作権処理を継続中。

- ・小松耕輔史料「大日本作曲家協会会報第1号-48号」(合本1冊)のデジタル化を実施した。

c-「ハーモニー」46-53号

④所蔵LPレコードの寄贈

「邦人作曲家作品」の内容(47点)を国立国会図書館に寄贈した。

(4)啓発・PR活動

①e-ラーニングクラス

「K-クラシックをあそぶ 韓国の芸術歌 Gagok」

- ②広告出稿1件 (「うたフェスJAPAN2024ジャパン2024」プログラム1万部・[東京国際合唱機構主催]. 8/23-25 横浜みなとみらいホール)

- ③ちらし配布(「夏の音楽指導セミナー」500部.[音楽之友社主催]. 8/7-8 全電通労働会館)、第28回高知アンサンブルコンテスト(1/26)、横浜合唱協会定期演奏会(1/19)、「第3回女声合唱フェスティバル」(3/16 東京)ほか

④Harmony 208-211号

⑤SNS、Pinterest

(5)音楽図書館協議会(MLAJ)での活動

X. 国際交流事業

(1)事業

- ①世界青少年合唱団旧団員セッション(6月28日～7月5日 カナダ) / 日本から1名参加。
- ②世界青少年合唱団(8月18日～9月8日 ドイツ・オランダ・イタリア)

日本から5名参加。1人につき50,000円を助成。

- ③アジア・パシフィック・ユースクワイア(7月14日～20日 韓国) / 日本から1名参加。

④World Choral Day(世界合唱の日)

日程; 2024年12月

毎年12月第2日曜日を「世界合唱の日」とし、12月中の合唱イベントやテーマ曲の演奏、声明文の投稿を呼びかけ。

⑤IFCM会費キャッシュバックキャンペーン

全日本合唱連盟独自の取組としてIFCMの新規会員へ全日本合唱連盟が入会年の会費のうち5,000円を助成。2024年度1名助成。

(2)刊行物

- ①International Choral Magazine
- ②IFCM eNEWS

XI. 名義主催・共催事業

1. 「清流の国ぎふ」文化祭2024「合唱の祭典」

日程: 2024年10月20日(日)

会場: パロー文化ホール(多治見市文化会館)

〒507-0039 岐阜県多治見市十九田町2-8

TEL.0572-23-2600

主催: 文化庁、全日本合唱連盟、岐阜県合唱連盟ほか

※国民文化祭実行委員会(文化庁)の委員及び副会長に長谷川理事長が就任。

2. 第18回声楽アンサンブルコンテスト全国大会(共催事業)

日程: 2025年3月20日(木・祝)～23日(日)

会場: ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)

〒960-8117 福島市入江町1-1

TEL.024-531-6221

主催: 福島県、福島県教育委員会

声楽アンサンブルコンテスト実行委員会

共催: 全日本合唱連盟、全日本合唱連盟東北支部、福島県合唱連盟、福島市、福島市教育委員会、ふくしん夢の音楽堂((公財)福島市振興公社)

審査員: Dieter Wagner(ディーター・ワーグナー)(声楽家・指揮者)、雨森文也(指揮者)、斉田好男(指揮者)、丸山恵美子(声楽家)、三宅悠太(作曲家)、本山秀毅(指揮者)、山脇卓也(指揮者)

参加団体: 中学校

44団体

高等学校

45団体

小学校・ジュニア

4団体

一般

40団体 合計133計団体

XII. 部活動の地域移行関連

1. 中学校の地域合唱クラブ活動に関するガイドライン

策定: 2024年8月29日 第1版発表

2. スポーツ庁・文化庁の会議参加

「地域スポーツ・文化芸術創造と部活動改革に関する実行会議」(スポーツ庁・文化庁)に長谷川冴子理事長が委員として出席。「地域文化芸術活動ワーキンググループ」(文化庁)に戸ノ下達也理事が委員として出席。

3. 他組織との共働

音楽樹・日本合唱指揮者協会との会合実施。(12月6日)

以上

2024年度収支決算及び2025年度予算書

収入の部

(単位：千円)

科目	2024年度収支決算		2025年度収支予算
	予算額(a)	決算額(b)	予算額 (c)
基本財産収入	1	1	1
会費収入	24,859	25,019	24,905
正会員会費	(12,219)	(12,219)	(12,105)
維持会員会費	(12,640)	(12,800)	(12,800)
事業収入	164,875	174,995	162,865
イベント	(95,706)	(103,022)	(95,365)
セミナー	(400)	(1,349)	(1,140)
出版	(61,044)	(62,344)	(59,350)
その他事業	(7,725)	(8,280)	(7,010)
寄付金収入	1,100	1,226	1,200
補助金収入	6,700	6,700	6,700
雑収入	6,050	6,379	6,150
貸付金収入	385	385	0
特定預金等取崩収入	8,000	0	7,500
当期収入合計 (A)	211,970	214,705	209,321
前期繰越収支差額	17,635	17,635	19,079
収入合計 (B)	229,605	232,340	228,400

支出の部

科目	2024年度収支決算		2025年度収支予算
	予算額(a)	決算額(b)	予算額 (c)
事業費	111,771	106,117	100,812
イベント	(71,036)	(66,817)	(62,792)
セミナー	(300)	(738)	(800)
出版	(34,050)	(33,668)	(32,380)
国際交流費・音楽資料室	(3,385)	(2,770)	(2,340)
その他事業	(3,000)	(2,124)	(2,500)
管理費	86,950	87,852	93,640
人件費	(56,120)	(56,245)	(63,040)
事務費	(2,630)	(2,604)	(2,720)
事務所費	(10,050)	(9,961)	(10,400)
会議費	(6,250)	(7,729)	(5,950)
租税公課	(8,700)	(8,582)	(8,630)
その他の支出	(3,200)	(2,731)	(2,900)
補助費・還付金	12,760	12,664	13,020
備品購入費	300	128	1,800
特定預金積立支出	0	6,500	0
予備費	189	0	49
当期支出合計 (C)	211,970	213,261	209,321
当期収支差額 (A - C)	0	1,444	0
次期繰越収支差額 (B - C)	17,635	19,079	19,079

貸借対照表

(単位：千円)

2023年度末

2024年度末

<資産の部>	流動資産	73,498	76,107
	固定資産	375,192	381,210
資産合計		448,690	457,317
<負債の部>	流動負債	4,962	1,127
	固定負債	50,900	55,900
	負債合計	55,862	57,027
<正味財産>	正味財産	392,828	400,290
	正味財産合計	392,828	400,290
負債・正味財産合計		448,690	457,317



詩人・谷川俊太郎さんは、作詩者として合唱曲はじめ多くの音楽を生み出してきました。亡くなられてなお、私たちの心の中に生きている谷川さん。その幅広い活動を紹介する合唱コンサートを開きます。

谷川俊太郎を聴く

コンサート—どこからか言葉が—
速報 新作6曲の初演合唱団発表!

混声 新実徳英 × あい混声合唱団

混声 信長貴富 × 松原混声合唱団

男声 木下牧子 × 合唱団お江戸コラリアーズ

女声 瑞慶覧尚子 × コーラス・インフィニ☆

女声 面川倫一 × 合唱団樹の会女声

児童 松本 望 × ジュニアコーラスフェアリーズ

新作・既存の合唱曲に加えて、合唱以外の音楽作品も新編曲初演!
詳細は続報をお待ちください

2026.3.22 [日] 15:00 開演予定
文京シビックホール (東京都文京区)

[全席自由] 前売券3,000円 / 当日券3,500円 2025年11月初旬より「あさチケ」で販売開始予定

[主催] 全日本合唱連盟・朝日新聞社 [協力] 株式会社谷川俊太郎事務所 [主管] 東京都合唱連盟
[問い合わせ] 全日本合唱連盟 TEL.03-5540-7813 / FAX.03-3544-1964 / jca@jcanet.or.jp <https://jcanet.or.jp/>

特別出演
谷川
賢作

▼連盟WEBサイト



THIS IS
MECENAT
2025

写真提供: 朝日新聞社

2025年12月5日

確認書

文京区教育委員会 殿

住所（所在地）

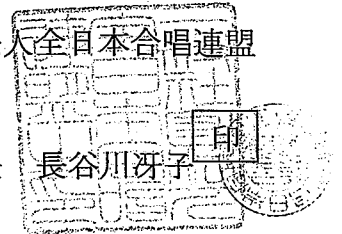
東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社内

申請者（申請団体）

一般社団法人全日本合唱連盟

代表者名

理事長 長谷川 牙子



文京区教育委員会 共催・後援名義を申請するに当たり、文京区教育委員会
後援名義等使用承認要綱を遵守し、以下の行為は行いません。

- 1 営利を目的とした行為
(物品の販売、会員の勧誘、営利目的事業の宣伝・チラシ配付等の行為)
- 2 政治的又は宗教的な行為
- 3 その他委員会の教育方針等に反する行為

仮に違反した場合、後援名義等使用承認要綱に基づき、後援名義使用の承認を
取消されることを了解しています。