



文の京
(ふみのみやこ)

区報 ふんきよ

令和6年 (2024) 1/1

毎月10・25日発行
発行/文京区 編集/企画政策部広報課
〒112-8555 文京区春日1-16-21

代表 ☎ 03-3812-7111
<https://www.city.bunkyo.lg.jp/>

No.1827



桑田 真澄
読売巨人軍 二軍監督

成澤 廣修
文京区長

阿部 慎之助
読売巨人軍 監督

2024年の新春対談では、読売巨人軍阿部監督・桑田二軍監督・文京区少年軟式野球連盟の選手達を迎え、今年で球団創設90周年となる読売巨人軍と文京区との関わりなどを成澤区長と語り合っています。

☎ 03-5803-1128



あけましておめでとうございます。

新たな年の始まりを迎え、謹んでご挨拶を申し上げます。

区民の皆様には、日頃から区政運営に、ご理解とご協力を賜り、心より感謝申し上げます。

昨年は、引き続き物価高騰等が、人々の生活に大きな影響を及ぼす一方で、新型コロナウイルス感染症が5類へ移行したことにより、町会・自治会等によるイベントも徐々に再開され、区としても、地域に一層の賑わいが図られるよう支援してきたところです。

令和6年度は、再開された町会・自治会の活動における担い手不足が解消されるよう補助を拡充するとともに、原材料費高騰等の影響を受ける区内商店に向けては「がんばるお店応援キャンペーン」として、店舗による顧客還元サービスの支援に加えて、補助対象に地球環境に配慮した取組にかかる経費を加えることで、区内商店によるサステナブルな取組を後押しし、地球温暖化対策を推進してまいります。

さらに、子育て施策として、昨年のモデル事業を踏まえ、幼稚園・保育所等において、未就園児の定期的な預かり事業を実施する保育所等運営事業者への補助を行い、在宅子育て家庭の保護者のリフレッシュの機会や児童の発達を支援するとともに、定員に満たない園の安定的な運営を図ってまいります。

さて、区の行政計画である「文の京」総合戦略は、計画期間の最終年度を迎えており、現在、改定を進めているところです。次期総合戦略においても、経済・社会情勢を踏まえて、施策や事業を柔軟に組み替えていくことで、「変化の時代」に対応しながら、将来にわたり持続可能で豊かな地域社会を構築してまいります。

結びに、本年が区民の皆様にとりまして、希望に満ちた明るい一年となりますよう心からお祈り申し上げ、新年のご挨拶といたします。

文京区長 成澤廣修

文京区民チャンネルで放送

☎ 1/1(祝・月)~3(水) 9:10、12:10、18:10、21:10(47分間)

YouTube「文京区公式チャンネル」で配信

☎ 1/5(金)から配信

問合せ 広報課 CATV 担当 ☎ 03-5803-1130

YouTube 「文京区公式チャンネル」▶



☆区報1月1日号は新聞(朝日、毎日、読売、産経、東京、日本経済、日刊スポーツ、スポーツニッポン、スポーツ報知、サンケイスポーツ、デイリースポーツ、東京中日スポーツ)折込で区内世帯に配布しています。そのほか、区の施設に置いてあります。



▲文京区少年軟式野球連盟所属 選手の皆さん

茗荷谷クラブ
森口さん 平光さん

文京Vシスターズ
疋田さん 藤田さん

白山サンダーボーイズ
藤田さん 山田さん



新春対談2024

文京区×読売巨人軍



桑田 真澄 二軍監督(くわた ますみ)

昭和43年(1968)生まれ。1985年、ドラフト会議で巨人から1位指名で入団し、通算173勝を挙げた。2006年、21年間在籍した巨人軍を退団し、翌2007年6月にはピッツバーグ・パイレーツでメジャーデビューを果たす。引退後2021年に巨人軍の一軍投手チーフ補佐として現場復帰。ファーム総監督を経て2024年、読売巨人軍二軍監督就任。



阿部 慎之助 監督(あべ しんのすけ)

昭和54年(1979)生まれ。2000年中央大学からドラフト1位で読売巨人軍入団。正捕手・一塁手として8度のリーグ優勝、3度の日本シリーズ優勝に貢献。日本代表としても活躍し、ワールド・ベースボール・クラシックで優勝。2019年現役引退後、2020年から巨人二軍監督就任を経て、2023年に一軍ヘッド兼バッテリーコーチを務め、2023年10月、第20代読売巨人軍監督就任。

2年間、本郷のグラウンドで東大野球部の選手たちと一緒に汗を流しました。
区長 東大野球部とのきっかけは何だったのですか？
桑田 東大野球部OB会長の方と知り合う機会がありまして、ぜひ指導してもらえないかという話をいただきました。僕自身も良い経験させていたのだと思います。
区長 東京六大学は東都大学野球と違い入替制がなく常に六つの大学が固定している中、東大野球部は成績の上では苦労しているということを皆さん知っているとしますが、どのような指導を心掛けたのですか？
桑田 最初に「常識を疑おう。30年、50年、100年前に常識だとされていたことが今は非常識なことがたくさんあるよ」と話しました。他大学の野球部より実力も体格も実績も劣るので、その差を埋めるには練習量しかないと言った選手が多かったのですが、限られた時間しかない中で、「たくさん練習したら上手くなるという方程式は野球界の常識とされているけど、それは当てはまらない」と話しました。彼らは勉強熱心ですから、色々な練習方法を持ってくるわけですね。これを君達全部やるのに何時間かかる？24時間かかるだろう？無理だよ。ね。何が必要か選択し、それに集中して練習に取り組み」とも話しました。
司会 桑田監督はその時、「野球は体力、技術と思われがちだが、考えることが大事。常識を疑い、発想を転換して、良いフォームを作る」とアドバイスされていたということですね。

「現状把握」ということでピッチャーが何キロ投げられるか計測すると、大体の選手が120キロ台だけ目標は150キロだ。120キロの選手が150キロ投げられるのはなかなか大変。それよりもっと他に方法はないかということ、ピッチャーはコントロールが大事だと。コントロールが良ければ、打者の癖や傾向を分析する能力を持っているので、それを最大限に生かして勝利に繋げられるんじゃないかと話しました。
区長 私も日頃から区の職員に、桑田監督と同じように、発想の転換だとか、選択と集中だと言っています。
桑田 新しいアイデアを出すことはすごく大切なことだと思いますが、桑田監督は新しいアイデアの創出についてどのように思われますか？
桑田 僕は、失敗を恐れず、色々なことに挑戦することはすごく大事だと思って生きてきたので、これからも挑戦していきたいと思っています。選手や子ども達にはおさずかです。失敗することが駄目ではなくて失敗しても良い、むしろ僕は失敗を奨励します。そこで何かを学んで、大きく成長していくからとにかく失敗しようよ、そこ

色々なシーンをたくさん見せていただいていたんですけど、2012年の日本一が最後になってしまったので、銀座のパレードをさせていた。いた時身震いした経験も、なかなかできないと思います。すごく印象に残っています。それが最後だったと思うと、ジャイアンツも日本一とだいぶ遠ざかっているなと実感しています。
司会 長い歴史の中で、読売巨人軍と文京区との関わりもたくさん生まれているんですね。
区長 はい。東京ドームが読売巨人軍の本拠地だということと皆さんもご存じのとおりですが、平成18年に野球を中心としたスポーツの発展と子どもたちの健全育成のために、読売巨人軍と文京区の間では相互協力協定が締結されています。
司会 その一環として、昨年ヒーローインタビューの時に渡されるジャビット人形と同じ形のものをごらんと納税の返礼品としたんですか？
区長 令和5年度は文京区から年間約35億円ふると納税で税金の流出が見込まれてい

るので、何か文京区とのコラボをできませんかと読売巨人軍にお願いしました。珍しい企画なので、多くの皆さんに寄附いただきました。監督もこれまでヒーローインタビューで毎回皆さんのジャビット人形をいただいたと思っていますが、
阿部 その話は初めて聞いたので、すごい取り組みをされていると思います。プロ野球はファンのため、みんなのためだと思っていられるので、そういう活動をしていただけて本当にありがたいという気持ちです。
司会 ふると納税以外でも文京区では、ジャイアンツとの様々な交流事業を行っています。練習見学や試合観戦、試合後にマウンドやバッテリーボックスに立つといったイベントや、体験型のスポーツイベント、Bunkyo Sports Parkを開催し、巨人軍等関係団体との協働によるブース出展や、スポーツの力を通してSDGsの達成を目指すための取り組みを実施しました。大変好評だったようです。
区長 「Bunkyo Sports Park」は非常に好評でした。ジャイアンツと文京区のコラボをこれからも続けていきたいと思っていますので、監督やコーチ、選手皆さんにも引き続き協力いただきたいと思っています。
阿部 はい。そうです。



▲成瀬区長

「失敗を恐れず挑戦することが大事」
司会 新しいアイデアを出すことはすごく大切なことだと思えますが、桑田監督は新しいアイデアの創出についてどのように思われますか？
桑田 僕は、失敗を恐れず、色々なことに挑戦することはすごく大事だと思って生きてきたので、これからも挑戦していきたいと思っています。選手や子ども達にはおさずかです。失敗することが駄目ではなくて失敗しても良い、むしろ僕は失敗を奨励します。そこで何かを学んで、大きく成長していくからとにかく失敗しようよ、そこ

るので、何か文京区とのコラボをできませんかと読売巨人軍にお願いしました。珍しい企画なので、多くの皆さんに寄附いただきました。監督もこれまでヒーローインタビューで毎回皆さんのジャビット人形をいただいたと思っていますが、
阿部 その話は初めて聞いたので、すごい取り組みをされていると思います。プロ野球はファンのため、みんなのためだと思っていられるので、そういう活動をしていただけて本当にありがたいという気持ちです。
司会 ふると納税以外でも文京区では、ジャイアンツとの様々な交流事業を行っています。練習見学や試合観戦、試合後にマウンドやバッテリーボックスに立つといったイベントや、体験型のスポーツイベント、Bunkyo Sports Parkを開催し、巨人軍等関係団体との協働によるブース出展や、スポーツの力を通してSDGsの達成を目指すための取り組みを実施しました。大変好評だったようです。
区長 「Bunkyo Sports Park」は非常に好評でした。ジャイアンツと文京区のコラボをこれからも続けていきたいと思っていますので、監督やコーチ、選手皆さんにも引き続き協力いただきたいと思っています。
阿部 はい。そうです。

るので、何か文京区とのコラボをできませんかと読売巨人軍にお願いしました。珍しい企画なので、多くの皆さんに寄附いただきました。監督もこれまでヒーローインタビューで毎回皆さんのジャビット人形をいただいたと思っていますが、
阿部 その話は初めて聞いたので、すごい取り組みをされていると思います。プロ野球はファンのため、みんなのためだと思っていられるので、そういう活動をしていただけて本当にありがたいという気持ちです。
司会 ふると納税以外でも文京区では、ジャイアンツとの様々な交流事業を行っています。練習見学や試合観戦、試合後にマウンドやバッテリーボックスに立つといったイベントや、体験型のスポーツイベント、Bunkyo Sports Parkを開催し、巨人軍等関係団体との協働によるブース出展や、スポーツの力を通してSDGsの達成を目指すための取り組みを実施しました。大変好評だったようです。
区長 「Bunkyo Sports Park」は非常に好評でした。ジャイアンツと文京区のコラボをこれからも続けていきたいと思っていますので、監督やコーチ、選手皆さんにも引き続き協力いただきたいと思っています。
阿部 はい。そうです。

るので、何か文京区とのコラボをできませんかと読売巨人軍にお願いしました。珍しい企画なので、多くの皆さんに寄附いただきました。監督もこれまでヒーローインタビューで毎回皆さんのジャビット人形をいただいたと思っていますが、
阿部 その話は初めて聞いたので、すごい取り組みをされていると思います。プロ野球はファンのため、みんなのためだと思っていられるので、そういう活動をしていただけて本当にありがたいという気持ちです。
司会 ふると納税以外でも文京区では、ジャイアンツとの様々な交流事業を行っています。練習見学や試合観戦、試合後にマウンドやバッテリーボックスに立つといったイベントや、体験型のスポーツイベント、Bunkyo Sports Parkを開催し、巨人軍等関係団体との協働によるブース出展や、スポーツの力を通してSDGsの達成を目指すための取り組みを実施しました。大変好評だったようです。
区長 「Bunkyo Sports Park」は非常に好評でした。ジャイアンツと文京区のコラボをこれからも続けていきたいと思っていますので、監督やコーチ、選手皆さんにも引き続き協力いただきたいと思っています。
阿部 はい。そうです。

教えて！監督！！

～少年少女野球選手からの質問コーナー～

Q1 試合前の心構えはありますか？
A1 自分がミスして負けるのを想像してわざと緊張していました。試合になったらそんなことは考えず、思い切ってやるというのを心掛けていました。(阿部監督)

Q2 これから野球のマネージャーをやるか、選手とマネージャーを両立していくか迷っています。選手と他の立場では考えることが違ってくると思いますが、何を意識して、もどかしい気持ちを選手に伝えようと思っていますか？
A2 もどかしい気持ちは、なるべく出さないようにしようと思ひ、僕の中だけで処理して、選手は気持ちよくプレーしてもらいたいと思っています。後々後悔するの、良かったなと納得するの自分なので、悩んでいるうちはやりたい方をやったほうが良いと思います。(阿部監督)

Q3 思い通りにプレーができない時は、自分でこうしたら良かったというのがありますか？
A3 野球は失敗したら、すごく怒られたり落ち込んだりします。でも、失敗するスポーツだから、失敗を少しでも減らすのが良い選手です。強い選手は、その失敗から何かを学び、次に「よしっ、俺は頑張るぞ、チャレンジするぞ」と思える選手が良い選手になっていくから、失敗したから落ち込まないで、何故上手くいかなかったのか考えられると良い選手になると思います。(桑田二軍監督)

からが大事だという話をしていきます。
司会 今、挑戦という話がありました。桑田監督は引退後に早稲田大学大学院院生、その後は東京大学大学院院生にもなりましたね。
区長 何かその挑戦には目的があったわけですか？
桑田 現役時代は、自分を高めるだけに集中して、野球界と真ん中の選手でいたわけです。でも、その周りのことは全く理解できていなかった。大学院へ行って、スポーツビジネスや組織論、財務会計、経営学、スポーツの法律とはどういうものがあるのか等、野球界の外側を学びたいという気持ちで受験し、運良く合格することができました。引退後も野球界に貢献したいという考えで、スポーツビジネスや組織のこと

今年抱負
阿部 2024年度、ジャイアンツは新しくなります。昨年もファンの皆さんの前で言わせていただきましたけど、本当に強い巨人軍、ファンの皆さんに愛される巨人軍を何とか作り上げていきたいと思っていますので、ぜひ変わらぬご声援をお願いしたいと思っています。
区長 ぜひ、優勝しましょう！区としても、今年もこうした色々な方々とコラボをして協力し合いながら、限られた環境の中で、子ども達がスポーツをやるにはベストな文京区とは言えませんが、実りのある活動ができるよう、官民連携も含めて取り組んでいきたいと思っています。今年も一年よろしくお願ひします。

桑田二軍監督を迎えて
司会 阿部監督に引き続き、桑田二軍監督にお越しいただきました。よろしくお願ひします。
区長 今年は、一軍は阿部監督、二軍は桑田監督ということと、これまで巨人を支え続けたお二人による新しい体制にとても期待しているところですが、いかがでしょうか？
桑田二軍監督(以下、桑田) 阿部監督ともコミュニケーションをしっかりと取って、風通しの良いチームにしていこう、またシーズン中は色々な予測できないようなことが起ってくるので、二人で迅速に対応していくという話をいつもしています。
区長 二軍は、一軍に良い選手を送り込んだり、コンディショニング不良になって二軍に戻った選手を迎えたりと、色々な役割がありますが、監督として目標はどこに設定されていますか？
桑田 二軍の役割は、一軍への選手の供給、一軍待機選手の調整、若い選手達の育成、このミッションを自分の中でトリプルミッションと言いつつ聞かせ、しっかりとやっていきたいと思います。

※対談内容は口述筆記ですが、紙面の都合上、若干の言い回し等の変更と一部省略をさせていただきます。

「文」にちなんだ場所をめぐる

*メディアパートナー:より身近で開かれた広報を目指して、区の広報活動にご協力いただく区民の皆さんを「メディアパートナー」として区が委嘱し、活動していただいています。

メディアパートナー*のおすすめスポット

現在メディアパートナー区報グループで活動している
古城さん、中村さん、橘さん、白石さんがおすすめするスポットを紹介します。



区立図書館(古城さん)



文京区の図書館には歴史があります。中でも、本郷図書館・小石川図書館は東京市立図書館時代を含めて100年以上の歴史があります。

図書館の魅力の1つとして、資料を予約して取り寄せるというサービスがあります。読みたい書籍等を予約すると、貸出中や予約のある資料以外は、当日、翌日か遅くとも翌々日に自分が受け取りを指定した図書館に届き、到着の連絡が来ます。

さらに別の魅力は、諸外国語の書籍のほか、電子書籍、CD、レコードなどの所蔵も充実していることです。今年の読初は、ぜひ図書館で本を探してみるのはいかがでしょうか。

◀大塚公園みどりの図書室

永青文庫(中村さん)



江戸時代から戦後にかけて所在した細川家の広大な屋敷跡には、現在肥後細川庭園、永青文庫などが点在し、区民がくつろげる場となっています。

永青文庫は細川家に代々伝わる歴史資料や美術品等を管理・保存し、一般に公開しています。

昭和初期に建設された本館や肥後細川庭園からのアプローチにある石造のくぐり門など特徴的な造りが、来る者の目を楽しませます。



▲永青文庫



▲肥後細川庭園へつづく道



▲案内板



▲新坂

新坂(S坂)(橘さん)



坂下の根津神社参道入り口に新坂(権現坂・S坂)の案内板が立っています。この坂は、森鷗外の小説『青年』に登場し、旧制第一高等学校の生徒たちが、小説を読み、好んで「S坂」と呼びました。「S坂」は鷗外の命名であると書かれています。

現在は「新坂」「権現坂」とも呼ばれ、「S坂」と呼ぶ人は少ないかもしれませんが、坂を上から見るとS字に曲がっていて、下るときに脚は自然にS字をたどります。鷗外もこうして歩いたかと思うと、ときには「S坂」と呼びたくなるような坂です。

菊坂(白石さん)



本郷に位置する菊坂は、区の身近な「文」に触れられるスポットです。樋口一葉、石川啄木、宮沢賢治といった区を代表する作家が人生をともしたエリアとして知られている菊坂は、どこをとっても絵になる昔ながらのまち並みです。現代からタイムスリップしたような不思議な気持ちになれる菊坂に、是非皆さんも立ち寄りみてください。

菊坂▶



成人の日記念 はたちのつどい

はたちの皆さんのご参加をお待ちしています

📅1月8日(成人の日・月)午前11時～正午📍シビックホール大ホール📅平成15年4月2日～16年4月1日生まれの区内在住者▶成人の日記念ライブ 足立佳奈 in 文京など

※詳細は招待状及び区☎参照
※招待状が届いていない場合は、至急区民課へ
※式典の一部をライブ配信(予定)

📍区民課 地域振興・協働推進担当
☎03-5803-1170



▲区☎ ▲足立佳奈氏



「はたちの献血」にご協力ください

1月1日～2月29日は、
はたちの献血キャンペーン期間

冬は寒さで体調を崩す方が多く、血液確保が厳しくなります。多くの皆さんに、献血のご協力をお願いします。

📅1月10日(水)①午前10時～11時30分②午後1時～4時
📍アートサロン☎当日直接会場へ(日本赤十字社☎から事前予約可)📍日本赤十字社東京都赤十字血液センター献血推進課☎03-5272-3523、献血推進協議会事務局(生活衛生課)☎03-5803-1223

日本赤十字社▶

