

クラフェス

入退場
自由

文京クラフトフェスティバル2025 in Oos (大塚地域活動センター・オープンスペース)

クラフェスは、いろんなものづくり体験が楽しめる一日です。文京区内外のアトリエで創作活動をしている9人の作家たちがそれぞれブースを設置してワークショップを開催！クオリティの高い本物のものづくりの世界にご案内します。



a リーフアレンジメント
「ラ フルール」長谷川 美子
キャンドルと生リーフのアレンジメント
キャンドルと生リーフ（ヒバ、ヒムロスギなどの季節のリーフ）を使ったアレンジメントづくり。オーナメントやリボンを加えると、ぐっと華やかに。
小学校高学年～大人
材料費：1000円



b ダーニング
「ダーニングクラブ もくもく」新里 碧（にっさと みどり）
ダーニングブローチ作り
ヨーロッパで人気のお繻い「ダーニング」の刺し方を学びながらブローチを制作します。
小学校5年生以上
材料費：1,000円



c ガラス工芸
「Nijirosketch」鳥海 友理
ギヤマン彫りでガラス小物
江戸時代に日本に伝わったギヤマン彫りの技法を学び、ガラスに絵や文字を刻む体験。あなただけのオリジナルガラス小物を作りませんか？
小学生～大人
材料費：1,000円



d パンチニードル
「Neutuft」つちやひさと
パンチニードル刺繍でクリスマスリースをつくろう
布に毛糸を刺して模様をつくる「パンチニードル刺繍」でクリスマスリースをつくります。
10歳～大人
材料費：1,000円



e 御神木磨き
もりけん
小日向神社御神木磨き
小日向神社の貴重な御神木が手に入りました。やることはただ一つ、ひたすら磨く、磨く、今日だけは日々の忙しさを忘れて没頭してください。
13歳～
材料費：500円



f カuttingボード
工作室「もくもくはりねずみ」きさいち
ちいさなカuttingボード
いろいろな種類や形の木材から選んで、ヤスリを使って好きなように角を丸めて、絵や文字、手書きのイラストをレーザー彫刻で入れます。
小学生以上
材料費：500円



g クレイアート (子供)
こねこねランド
カラフルねんどでラベンダーサシェを作ろう！
17色のカラフルねんどでラベンダーの花・アロマオイルでラベンダーの香りのサシェを作ります。
3歳～大人（未就学児のお子さまも保護者のサポートがあれば参加可能です）
材料費：500円



h 電子工作 (子供)
まつした
家電を分解してみよう！
いつも家で使っている色々な家電やおもちゃ。ドライバーでネジをはずしてバラバラに分解、中身を見てみよう！見つけたお気に入りのパーツはケースに入れて持ち帰り。
小学3年生以上（親が参加なら小学校1・2年も可能）
材料費：1,000円



i 木工
SGクラフト
グリーンウッド(生木)で作るクリスマス飾り
高さ30cmほどの卓上サイズのスパイラルツリーと、オーナメントもしくはペンダントにできるミニトムテ人形を作ります。
小学校高学年から大人
材料費：1,000円



①【無料】ワークショップ
工作室「もくもくはりねずみ」きさいち
木でなにかつくろう
木材をつかって自由に工作をたのしみましょう！
3歳以上
予約無し、無料で自由に遊べます。

無料
ワークショップ

11月24日 月(休)

①11時～ ②13時～ ③14時15分～ ④15時30分～

入退場は自由です。事前予約申込すると、確実にワークショップに参加できるのでオススメです。材料費は会場にてお支払いいただきます。

事前予約申込➡

<https://251124otsukaop.peatix.com>

Peatix



ホームページ➡

<https://myogadani-lab.com>



Oos
OTSUKA OPEN SPACE
大きくひろく、つながる場。



中央大学校舎内には入らず、入り口手前の右脇のエレベーターか、左脇の階段で2階にお上がり下さい。

クラフェス

文京クラフトフェスティバル 2025

クラフェスは、11月24日(月)休にOosで開催されるものづくりワークショップの祭典です。



a リーフアレンジメント「ラフルール」長谷川美子

10代から「華道池坊」に入門し、「正教授 総華匡」修得。1995年茗荷谷でフラワーアレンジメントの師と出会い、教会装飾、ウエディングブーケ等を手がける。国家検定フラワー技能士を修得し、造花装飾、プリザーブドフラワー、ドライフラワー等の実践を積む。2005年大塚2丁目にてフラワーショップ「ラフルール」開店。2024年の閉店後もフリーで花仕事を継続し、筑波小・花育サポート等のワークショップも手がけている。



b ダーニング

「ダーニングクラブ もくもく」新里 碧 (にっさと みどり)

東京芸大を卒業後、広告代理店勤務を経て独立。フリーランスのイラストレーター兼漫画家。ダーニング歴5年。「ダーニングクラブ もくもく」主催し、不定期でワークショップを開催。



c ガラス工芸「Nijirosketch」鳥海 友理 (とりうみ ゆり)

Nijirosketch主宰。東京都生まれ埼玉県育ち。女子美術大学で建築を学び、卒業後は内装大工や家具作りの仕事を経て、ガラスへの名入れ彫刻の職人へ転身。趣味で通っていたガラス工房で様々なガラス工芸の技術を学びNijirosketchとして創作活動を開始。サンドブラストによる記念品やガラスの彫刻をはじめ、吹きガラス、バーナーワーク、キルンワークなど、多彩な技法を駆使しガラス作品を創作。



d パンチニードル「Neuft (ノイタフト)」つちやひさと

文京区でラグづくりのワークショップを企画・運営しています。ハンドメイドでラグをつくる技法「タフティング」を軸に、工作ワークショップの企画・運営や記事の執筆を行なうNeuft (ノイタフト)を主宰しています。



e 御神木磨き もりけん

文京区在住のメンタルコーチ。というのは仮の姿で、ただのものづくりおじさん。もくほりでCAD講座や宝石ワークショップをやっています。



f カッティングボード

工作室「もくもくはりねずみ」きさいち

文京区水道で木工やレーザー加工、3Dプリンターを利用できる「工作室もくもくはりねずみ」を運営しています。



g クレイアート (子供) 「こねこねランド」

自分らしさを表現するをコンセプトに、ふわふわのマシュマロのようなねんどを使い想像性・創造性を育むワークショップを開催しています。



h 電子工作 (子供) まつした

野良ハックというチームで活動しています。アートとテクノロジーが好き。



i 木工「SGクラフト」

普段は生木のスプーンや器を削っています。伐ったばかりのみずみずしい木や竹を材料にしたものづくりをしています。工作室「もくもくはりねずみ」で開催される「スプーンクラブ」では、スプーンや器を削っています。



大塚地域活動センター開館時間

月～金：9:00～20:00

土日祝：9:00～17:00

住所：東京都文京区大塚1-4-1 中央大学 茗荷谷キャンパス2階
問い合わせ：大塚地域活動センター オープンスペース企画事務局
(運営：図書館流通センターサポート事業推進室 Myogadani Lab.)
E-mail: otsukaop@gmail.com
協力：もくもくはりねずみ

