

こども向け

文京区景観計画(素案)

文京区屋外広告物景観ガイドライン(素案)

文京区の景観づくり

1 「景観」ってなんだろう？！

これらが一体となって見えるもの・積み重ねによりつくり上げられてきたものです。

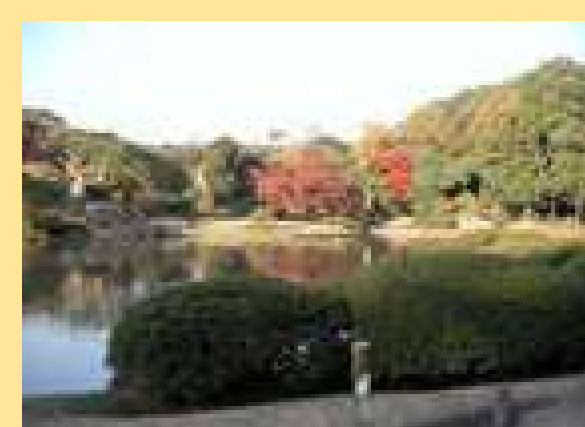
景観

まちの様子
や風景

歴史や文化

人々の活動
や営み

景観は風景
だけでなく
歴史や活動も
なんだね！



2 「景観づくり」ってなんだろう？！

「景観づくり」とは、まちの歴史や文化、緑、建物、人々のくらしなど、そのまちらしい景色を大切にしながら、よりよい景観をみんなで作っていくことです。

家のまわりに花や緑を増やしたり、まちをきれいにしたりすることも景観づくりのひとつです。また、新しく建物を建てたり、広告を出したりするときには、まわりの景色と調和するよう、色や大きさ、形などを考えることも大切です。

一人ひとりがまちの良いところに気付き、「大切にしたい」と思って行動することの積み重ねが、文京区の景観を守り、育て、未来へつないでいきます。

まちの景色は、
そこにいるみんなですこ
少しずつつくって
いるんだね！



3 文京区はどんな取組をしているの？

とりくみしょうかい

取組紹介

①地域特性を生かした景観づくり

②パンフレットや手引き、ホームページ

等を活用した情報発信

③文の京景観賞

④景観に関するイベント(一般向け・こども向け)



第22回文の京景観賞
「日本医科大学付属病院 街並みと調和し地域に貢献する緑豊かな病院」



第23回文の京景観賞
「きれいにさきますように」



令和7年度「文京パチリ」



令和8年度「まち並みウォッチング」

今回の景観計画の見直しでは、大学生にフィールドワーク(まち歩き)をしてもらったよ。
意見がいっぱい出され、新しい気づきがあったよ！

4 区民アンケート

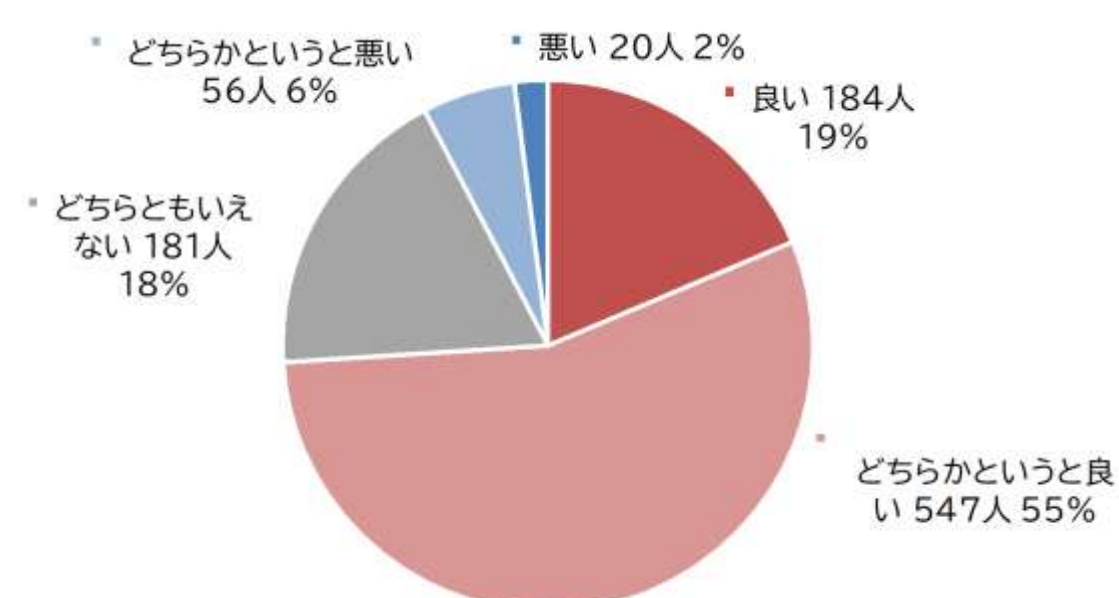
歴史・文化・緑
の景観は重要
なんだね！

れいわななねんどぶんきょうくけいかんけいかくみなお

かいとうしゃすう

令和7年度文京区景観計画見直しアンケート（回答者数=988）

Q.文京区の景観は良いと思いますか？



Q.文京区にふさわしい景観として、守り育てていく上で重要だと思う景観は次のうちどれですか。あてはまるものを3つまでお選びください。



Q.今後、良好な景観形成をしていくための進め方として、どのようなことが重要と考えますか。あてはまるものを3つまでお選びください。



- 「良い」「どちらかというが良い」と回答した方が全体の7割程度を占めています。
- 「悪い」「どちらかというが悪い」と回答した方は全体の1割程度となっています。

- 「庭園や寺社などの歴史・文化景観」が最も多く、次いで「公園や庭園などの緑の景観」が多く挙げられました。
- 「坂道の景観」や「下町風情のあるまち並み」も多く選ばれました。

- 「道路や公園・水辺など公共空間の質の向上」「民間の事業者などへの制限」など、行政による公共空間の整備や、規制誘導といった方策を重要と考える回答が多く挙げられました。

文京区景観計画等の 見直しについて

1「文京区景観計画」とは？！

「景観計画」は、文京区の景観を守り、育て、よりよくしていくために、景観づくりの目標や地域ごとの特徴、方針やルールなどをまとめた計画です。

この計画に基づき、建物を建てたり、開発を行ったりするときなどには、工事を始める前に、まわりの景観との調和や、色・形などについて区と話し合いをしています。

現在の景観計画は平成25年度につくられてから10年以上がたっているため、まちの変化や新しい課題に対応できるよう、今の時代に合った計画に見直しました。

景観づくりの目標

～協働で取り組む～

「坂」と「緑」と「史跡」をつなぎ、
文京区らしい魅力溢れる景観づくり

- 「文京区らしさ」を守り、引き継ぎ、創る
- だれもが快適に暮らせるまちづくりが良好な景観づくりにつながる
- 区民等・建築行為等を行う事業者・区の協働により景観づくりを進めていく

文京区らしさ
を守り・つくって
いくことが大切
なんだね！



文京区の7つの景観特性





きょてん
「拠点」が
増えてる！

04

2 拠点のルール

茗荷谷駅・教育の森公園周辺

ぶんきょう かお みどり いき
文教の薫りと緑が息づく
ちせい かつき ぶんきょうけいかん けいせい
知性や活気あふれる文教景観の形成



白山駅周辺

したまちじょうちよ なみき お な
下町情緒といちよう並木が織り成す
うるお かつき けいかん けいせい
潤いと活気のある景観の形成



NEW

本郷三丁目駅周辺

とうきょうだいがく いしき
東京大学とのつながりを意識した
にぎ れきし まじ じゅうそうてき けいかん けいせい
賑わいと歴史が交わる重層的な景観の形成



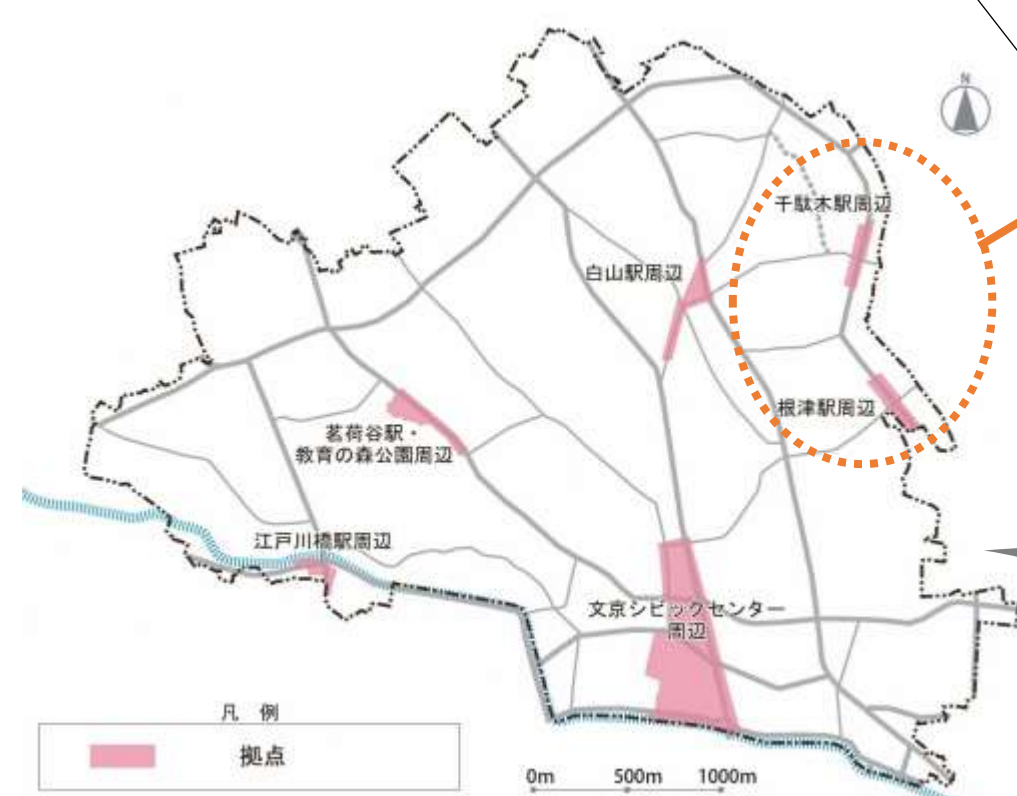
根津・千駄木駅周辺

ねづ せんだぎ えき しゅうへん
れきし てき のこ したまちふぜい
歴史的なまちなみが残る「下町風情
あるまちなみ」として、基準も新し
く追加したよ！

NEW

湯島駅周辺

せい とう へんか
「静」から「動」へと変化する
れきし ぶんか かん けいかん けいせい
歴史や文化が感じられる景観の形成



げんこう きょてん
現行の拠点

江戸川橋駅周辺

ゆた みどり みずべ お な
豊かな緑と水辺が織り成す
うる かん けいかん けいせい
潤いとゆとりが感じられる景観の形成



NEW

飯田橋駅周辺

みずべ ていえん みどり とし お な
水辺や庭園の緑と都市が織り成す
せんれん にぎ としん けいかん けいせい
洗練された賑わいある都心景観の形成



文京シビックセンター周辺

とてき まちな ゆた ちょうわ
都市的な街並みと豊かな緑が調和した
せんれん こせい としん けいかん けいせい
洗練された個性ある都心景観の形成



NEW

御茶ノ水駅周辺

けいこく みず みどり いったい
渓谷の水と緑と一体となった
ちせい かつき ぶんきょうけいかん けいせい
知性や活気あふれる文教景観の形成



みんなも
行って
みよう！



みなお ご きょてん
見直し後の拠点

3 夜間景観のルール

拠点(文京シビックセンター周辺)

■ 拠点としての魅力や賑わいある夜間景観

東京ドームや文京シビックセンター周辺は区のランドマークとなっていて、冬にはイルミネーションなど華やかで個性ある夜間景観になっています。



人々が集まって
交流できる魅力的
な夜間景観を目指
しているよ！



歴史が感じられる地域(根津)

■ 歴史や下町風情が感じられる夜間景観

歴史・文化的な建物の周辺では、夜でも下町風情の残る店舗などでは、行燈や提灯など歴史の風情が感じられる夜間景観になっています。



古い建物だね！
照明も歴史的な
形や色を目指して
いるよ！



4 太陽光発電パネルのルール

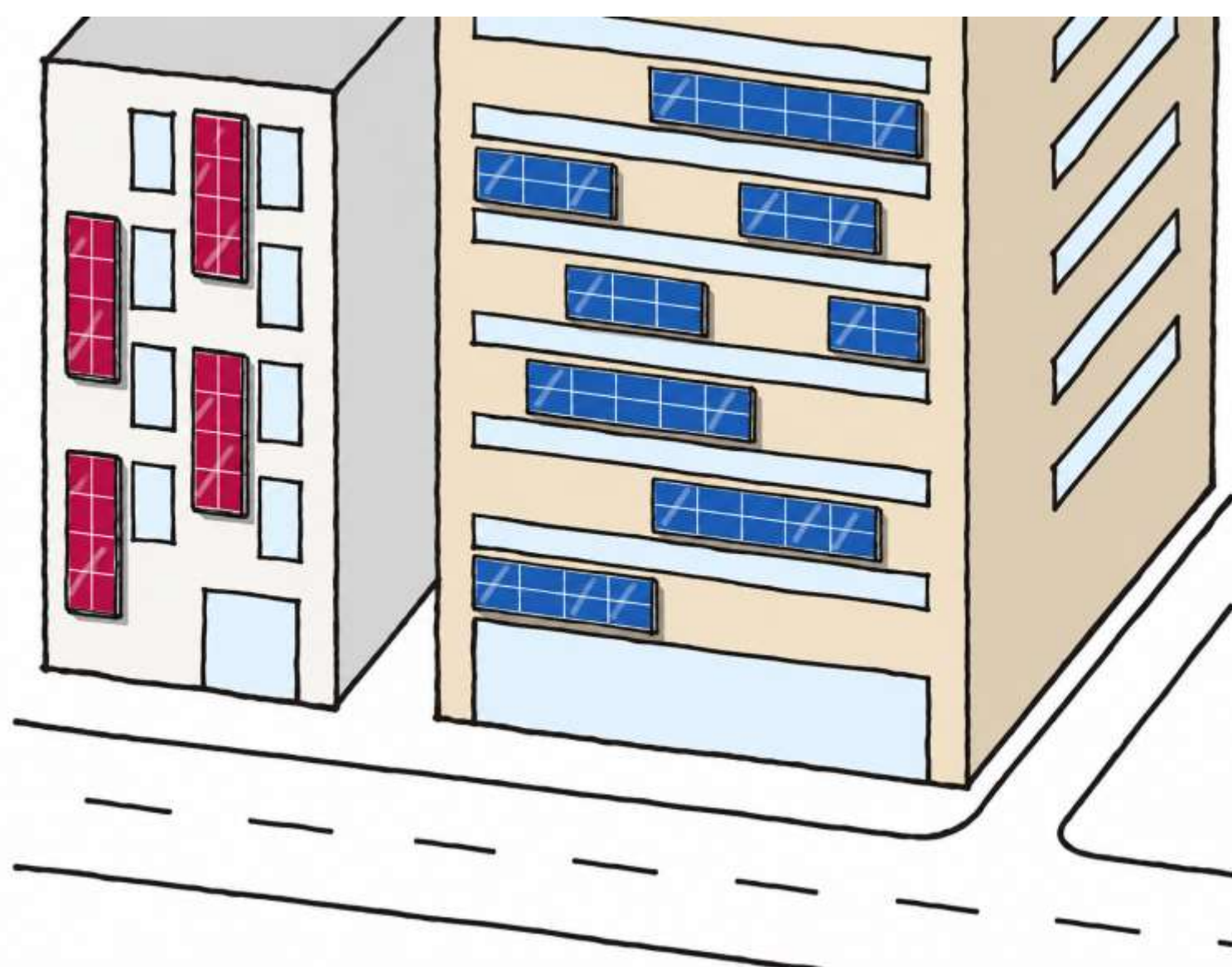
最近、住宅の屋根やビルの壁などに太陽光発電パネルが設置されるようになってきました。太陽光発電は環境にやさしいエネルギーとして大切ですが、設置する場所や見え方によっては、まちなみとの調和に配慮することも必要です。

そこで、建物と調和するように、設置する場所や色、形などを工夫するためのルールをつくりました。

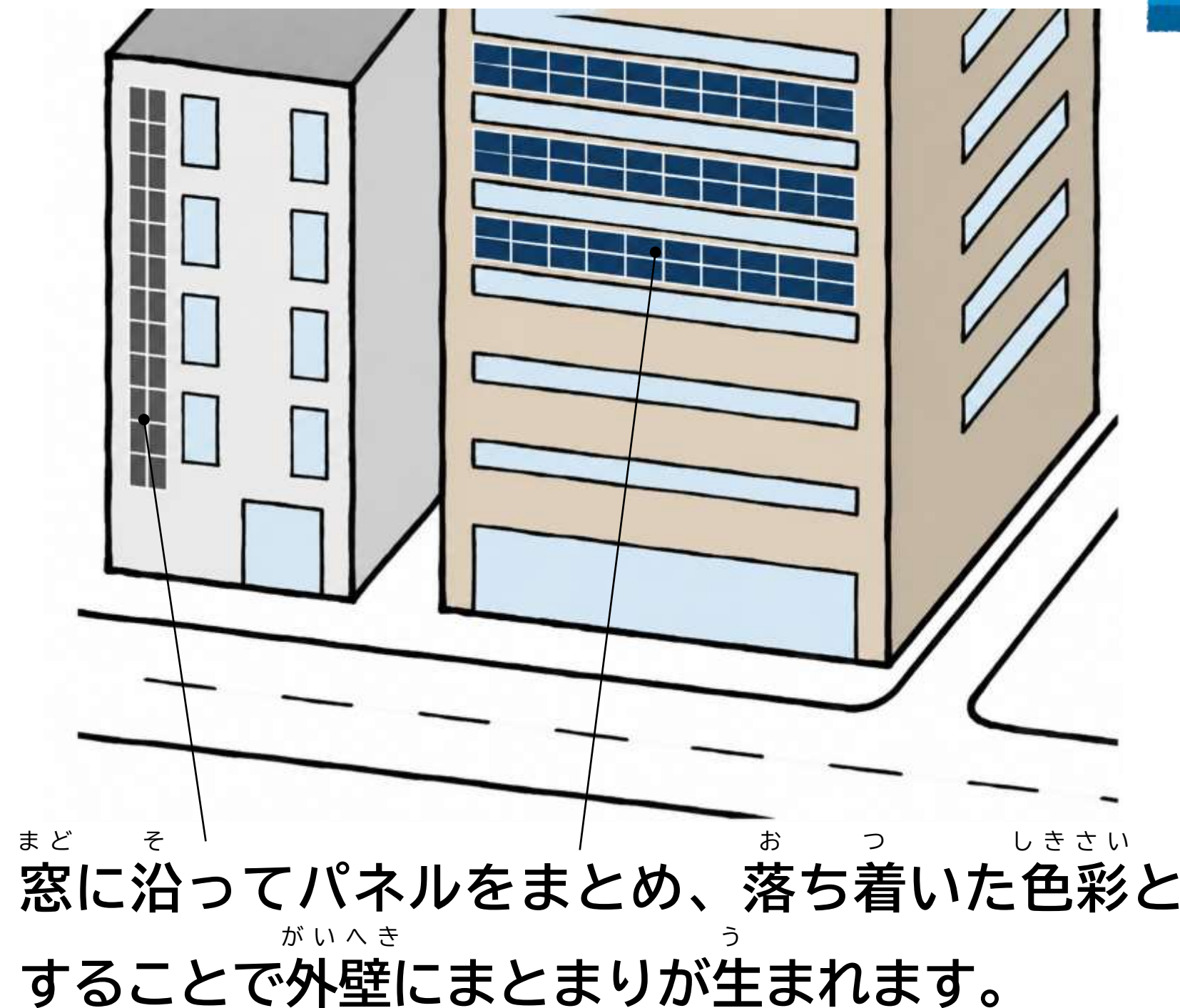
太陽光発電パネル
の配置や色を工夫
すると建物と調和
するね！



ビフォー



アフター



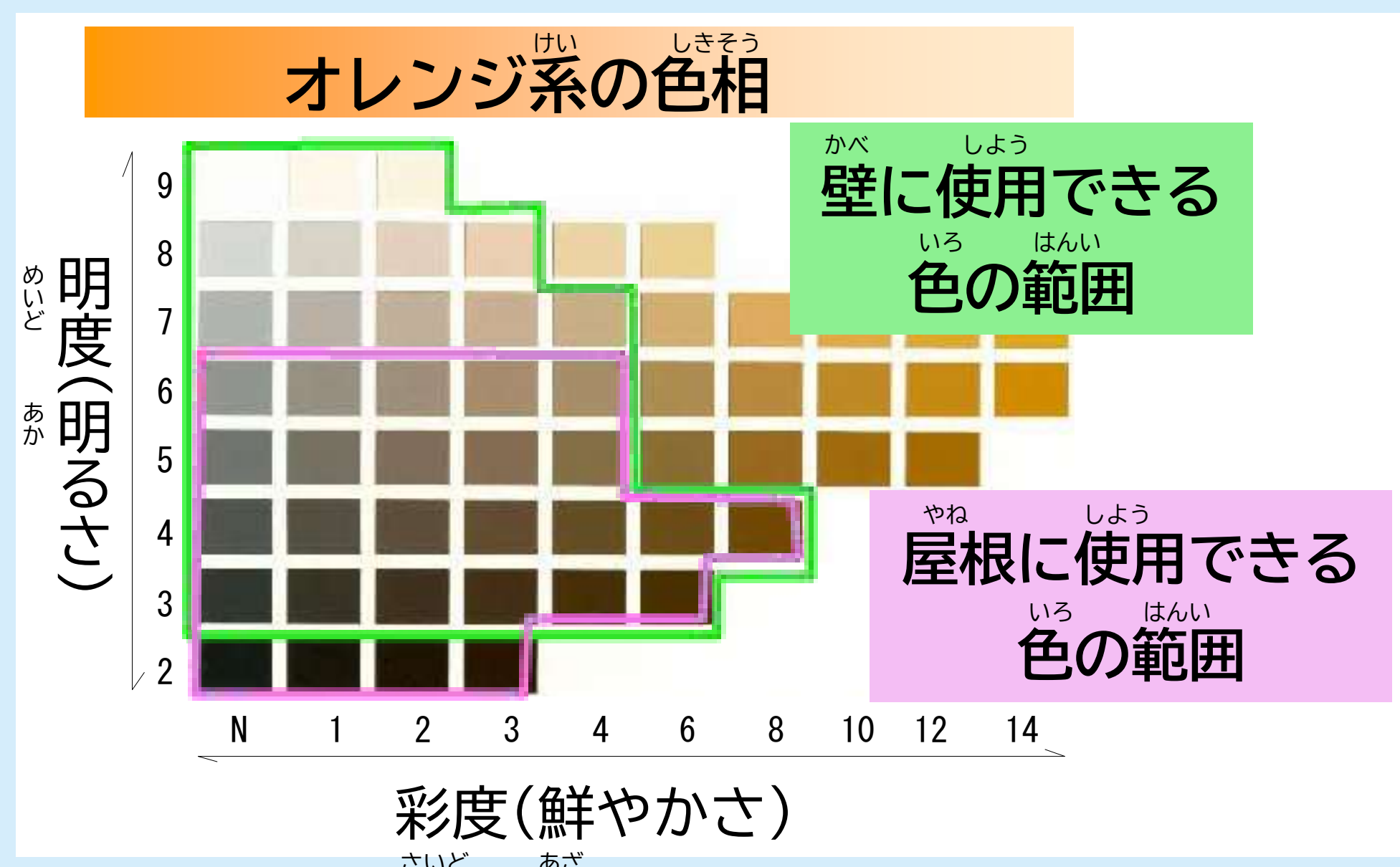
くろ
めだ
黒く
目立ちすぎ！

5 色彩のルール

共通のルール

くろ しろ
黒・白

きよくたん くら あか がいへき
極端に暗い（または明るい）外壁にならないようにしましょう。



歴史的に重要な地区の基準

ぶん かざいてい えんとうけい かんけいせい とくべつちく
①文化財庭園等景観形成特別地区

ねづけい かんけいせいじゅうてんちく
②根津景観形成重点地区

しゅうへん れきしてき たてもの ていえん みどり ちょうわ
周辺の歴史的な建物や庭園の緑と調和するように、外壁の明度を抑えましょう。



まわりの
古い建物や
庭園と
なじんでる！



6 緑や地域資源をまもるルール

緑をまもる

じゅもく ばあい ちいき れきし ぶんか つた けい
樹木がある場合は、地域の歴史や文化を伝える景観資源として、できるだけ保存や移植をするようにしています。



ちいき
地域のシンボルと
なっている木は
できるだけ残そう！



地域資源をまもる

れきし ぶんか おもむき かん たてもの たてか
歴史や文化の趣が感じられる建物を建替えるときは、使われていた素材やデザインなどを取り入れるなど、おもむきを引きつぐようにしています。



みかし たてもの
昔からある建物
や石積みなど
その場所らしい
景観を大切に
していこう！





7 公共施設のルール

公共施設とは、公共建築物・公園・道路・河川・橋などです。見直したルールを紹介します。

公共建築物等（区役所・学校・図書館など）

- 公共建築物は、**周辺地域とのかかわりや歴史性などを大切にして**、周辺の景観に調和するとともに、親しみや愛着が感じられるデザインとしましょう。
- 設備等についても建物全体や周辺景観をそこねないよう、**通りからの見え方に配慮した配置や色**を工夫しましょう。



地域に
親しまれている
文京シビック
センター！

公園等

- 地域の**地形や景観資源、歴史性などの魅力**をいかした公園にしましょう。
- 四季を通じて楽しめる樹種をえらんだり、**配植したり、周辺の緑やまちなみと一体的に豊かな緑の空間づくり**をしましょう。
- 樹木や花に水をあげたり、せん定したりして、**維持管理**をしっかりとしましょう。



歴史的なカス
ケード(滝)など
が残ってるよ！

道路

- 道路は**周辺地域とのつながりや特性を大切にして**、みりよくある景観づくりをしましょう。
- **安全でゆとりのある歩行者空間**とし、歩道部には**休憩スペース**をつくりましょう。



公園と一体で
ゆとりある
歩行者空間！

河川

- 河川は**周辺地域とのつながりや特性を大切にして**、みりよくある景観づくりをしましょう。
- 水辺の道には、**休憩スペースやビューポイント**をつくりましょう。



神田川ぞいの
ベンチのある
公園！

8 新たな屋外広告物のルール



いろおんど
色温度によって
ふんいき
雰囲気が
かわ
変わるね！

デジタルサイネージ等

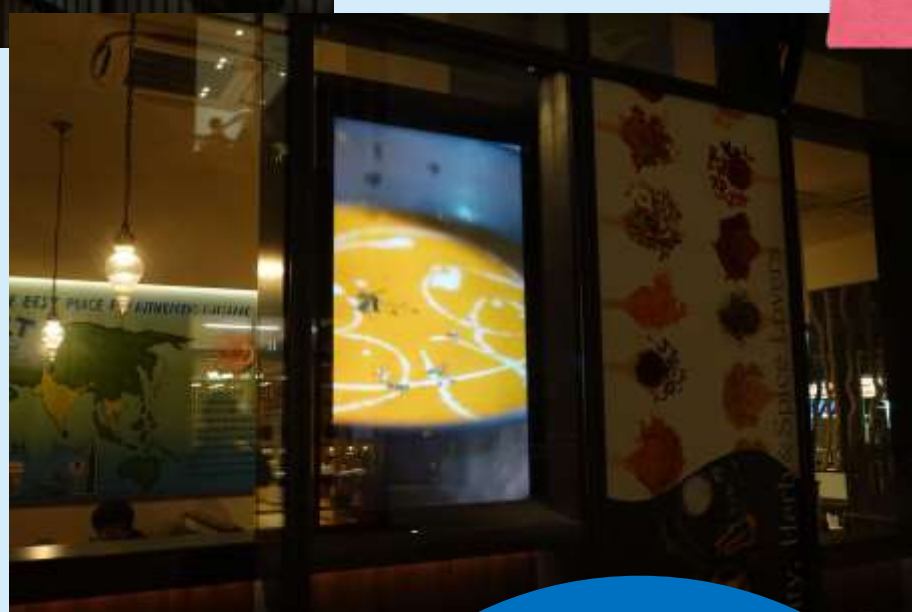
デジタルサイネージ等は、動き、光、音をとものう広告物です。落ち着いた住宅地や歴史的な地域への設置はさけるようにしましょう。

また、明るさや消灯時間のルールを決めて、音は出さないようにしましょう。



うご
はげしい動きや
めだ
目立つ色は
やめよう！

ちいき
地域のにぎわい
につなげよう！



ちいき
地域にあった
こうこくぶつ
広告物デザイン
はいいね！

照明・光

地域の景観特性にあった照明の種類、色温度（光の色）をえらびましょう。電球色など温かみのる光は、住宅地や歴史的な地域にあいます。

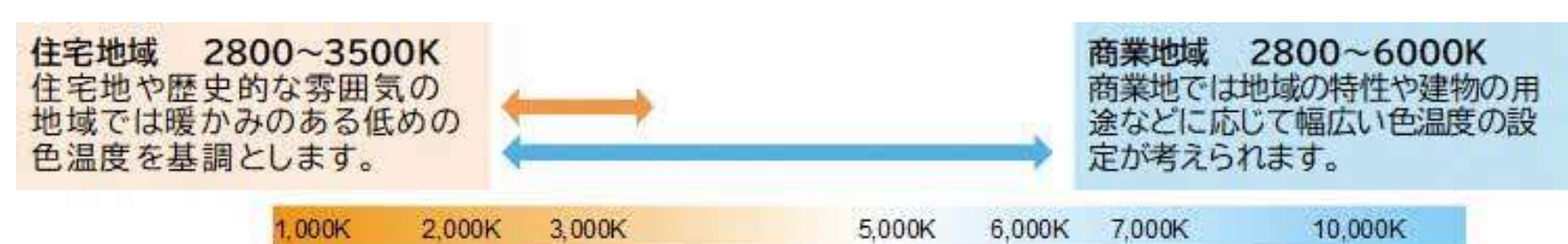
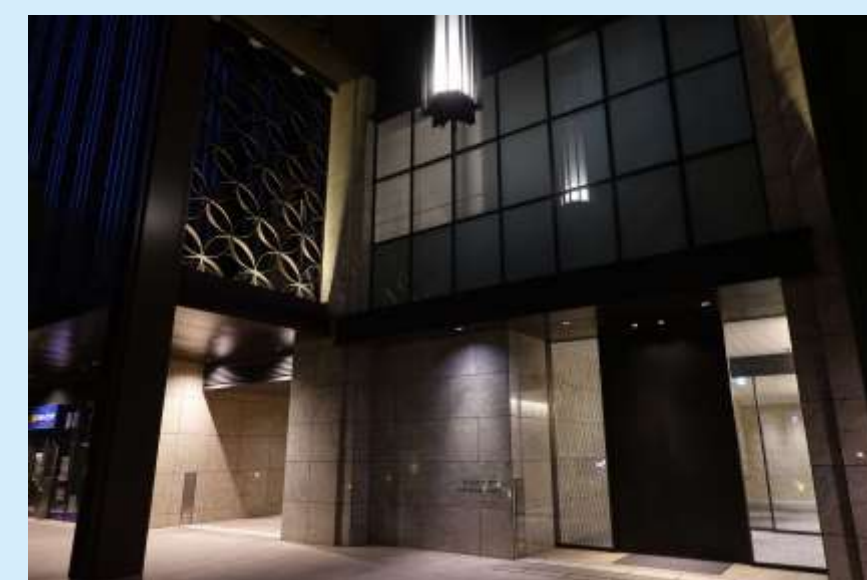


図 地域特性に合った色温度の考え方

通りのみりよくづくりや安心感につながるように、建物のエントランスを工夫しましょう。



れきしてき ふぜい げんかん
歴史的な風情のある玄関



しょうぎょう ぎょうむしせつ げんかん
商業・業務施設の玄関

仮囲い広告物

■ まちなみや安全に配慮

- ・単調さ・圧迫感をなくすようにしましょう。
- ・きばつなデザインはやめましょう。

■ 文京区の地域性を演出

- ・地域にあったにぎわいの演出や質の高いデザインとしましょう。
- ・建物の歴史や思い出をデザインにしましょう。



特に配慮すべき3つの地域

①拠点

しょうぎょうち がい とうめいかん そざい ちい こうこく
商業地・オフィス街 | 透明感のある素材、小さな広告



ぶんきょうちく はこもじ たてもの いったいてき
文教地区 | 箱文字などの建物と一体的なデザイン



したまちふぜい のこ ちいき もく とう こうこくぶつ
下町風情が残る地域 | 木やのれん等の広告物



②根津景観形成重点地区

れきし ぶんか かん まちな ちょうわ
歴史・文化を感じる街並みとの調和



③文化財庭園等 景観形成特別地区

けいかんけいかく さだ
景観計画でルールなどを定めています