

1. アンケートの目的

- ①区民の景観への意識、文京区の景観に対する印象や計画策定時からの景観の変化などを把握し、区の景観づくりに対する見直しの必要性を確認する。
- ②文京区にふさわしい景観や守り育んでいく上で重要と思われる景観（夜間景観やオープンスペース等の新たな景観を含む）について区民の認識を把握し、計画の景観特性や基本方針等に反映する。
- ③文京区の景観の現状の問題点（デジタルサイネージ等の新たな問題を含む）について区民の認識を把握し、建築物等の景観形成基準や屋外広告物のガイドライン等に反映する。
- ④良好な景観を形成していくための進め方、行政に期待する取組、景観づくりへの参加など区民の意向や意欲を把握し、今後の景観の取組の参考とする。

2. アンケートのあり方

(1) 設問数・設問方法

区民が回答しやすい設問数、設問方法とする。

①設問数：15問程度

②設問方法：選択問題を中心に、最後に自由記述欄を設ける

(2) アンケート手法

WEBアンケート調査を基本とするが、希望者には紙での配布を行う。

(3) 周知方法

- 令和7年9月に住民基本台帳に記載された18歳以上の区民（外国人を除く）のうち無作為抽出による2500名程度に郵送配布をする。
- 広報としては、区報、区のホームページ、SNS、学校や団体等を通じた依頼等を想定している。

アンケート調査 設問内容（案）

設問番号	設問	回答方法・選択肢	設問の意図・目的、備考等	策定時意見交換会
はじめに				
◎「景観」とは 景観とは、建物や看板、木々の緑など、日ごろ、私たちが目にしているまちの様子や風景を表す言葉です。公共建築物や公園、道路などの公共施設だけではなく、個人の敷地内に建つ建物の外観や外構、門や塀、樹木など私たちが日常生活で見ることができるものは、景観上重要な要素です。 また、景観が形成される背景には、江戸時代の町割りを継承した高台の住宅地等の地域で培われた歴史や、下町風情あるまち等で見ることができる固有の文化があります。 さらに公園で子ども達が楽しく遊ぶ姿や、駅前や商店街で多くの人が集う姿など、人々の活動や営みも景観の中に含まれる要素のひとつです。 景観は、これらの積み重ねによって作り上げられてきたものをいいます。				
景観に対する意識について 目的①				
1	日頃から景観について意識していますか。	【あてはまるものを1つ選ぶ】 ①常に意識している ②多少意識している ③あまり意識していない ④まったく意識していない	回答者が普段からどの程度景観を意識しているのかを確認する。	—
文京区の景観に対する印象について 目的①				
2	文京区の景観は良いと思いますか。	【あてはまるものを1つ選ぶ】 ①良い	文京区の景観に対する印象を問う。	—

アンケート調査 設問内容（案）

		②どちらかというの良い ③どちらともいえない ④どちらかというの悪い ⑤悪い		
3	「文京区らしいと思う景観」や「シンボリックな景観」(誰もがその景観を見ると「文京区だ」とわかるだろうと思う景観)を3つまで記入してください。	【3つまで記入】 ① ② ③	文京区のシンボルとなる景観について、区民の認識、策定時の意見交換会からの変化を調査する。	○
4	文京区内で、「文京区らしくない景観」や「景観を損ねていると思われる原因やもの」を3つまで記入してください。	【3つまで記入】 ① ② ③	景観上問題がある可能性がある場所、要素について調査する。	—
景観計画策定時からの変化 目的①				
5	「文京区景観計画」、「文京区屋外広告物景観ガイドライン」など文京区の景観づくりに関する計画やガイドラインをご覧になったことがありますか。また、内容についてご存じですか。	【あてはまるものを1つ選ぶ】 ①読んだことがあり、内容について知っている ②存在自体は知っているが、内容については知らない ③存在を知らなかった	区民における景観に関連する計画等の認知度を調査する。	—

アンケート調査 設問内容（案）

6	文京区では様々な景観に対する施策を行ってきたところですが、およそ10年前に比べて区内の景観は良くなったと思いますか。また、こういう点が良くなった、または悪くなった等の意見があれば教えてください。	【あてはまるものを1つ選ぶ】 ①良くなったと思う ②どちらかというと良くなった ③変わらない ④どちらかというと悪くなった ⑤悪くなった ⑥わからない 【自由記述】 良くなった点・悪くなった点について記述	現行の景観計画（平成 25（2013）年策定）による景観形成の結果に対する印象を調査する。	—
文京区の景観の現状について 目的③				
7	文京区の現状の景観について、どのようなことが問題であると思いますか。	【あてはまるものを3つまで選ぶ】 ●建築物・まち並み ①建築物の高さがふぞろい ②道路から見て建築物の壁面がふぞろい ③建築物の形状・デザインについて、調和がとれていない ④建築物の色について、調和がとれていない ⑤歴史・文化的景観への配慮が足りない ⑥室外機やダクト類などの設備機器類が道路に対して露出している ⑦問題を感じない ⑧その他（自由記述）	選択肢に新たな問題が想定されるデジタルサイネージや太陽光発電設備等を含め、景観形成の配慮事項や基準等の内容見直しの参考にする。	—

アンケート調査 設問内容（案）

		【あてはまるものを3つまで選ぶ】 ●屋外広告物 ①広告物が大きく、数量も多い ②広告物の色が派手で目立っている ③広告物の形状・デザインに統一感がない ④広告物の光(ネオン等)が目立っている ⑤映像を伴う広告物(デジタルサイネージ等)の光・動き・音などが目立っている ⑥問題を感じない ⑦その他（自由記述） 【あてはまるものを3つまで選ぶ】 ●みどり・その他 ①建物の敷地内に緑が少ない ②敷地内のごみ保管場所や駐車場などが道路に対して露出している ③雑草や樹木が生い茂っていて、荒れた印象 ④電柱や電線が景観を損なっている ⑤太陽光発電設備（ソーラーパネル）が目立っている ⑥問題を感じない ⑦その他（自由記述）		
--	--	---	--	--

アンケート調査 設問内容（案）

文京区にふさわしい・守り育んでいく景観について 目的②				
8	文京区にふさわしい景観として、守り育んでいく上で重要だと思う景観は次のうちどれですか。	【あてはまるものを3つまで選ぶ】 ①坂道の景観 ②公園や庭園などの緑の景観 ③庭園や寺社などの歴史・文化景観 ④下町風情のあるまち並みの景観 ⑤幹線道路沿いの景観 ⑥河川などの水辺景観 ⑦駅周辺の賑わい景観 ⑧住宅地の景観 ⑨美しい夜間景観 ⑩誰もが自由に過ごせたり、イベントが行えたりする広場やオープンスペースの景観 ⑪その他(自由記述)	選択肢に夜間景観やオープンスペース等に関する内容を含め、区民が特に重点的に景観形成していくべきと考えている景観を調査する。	—
文京区の景観のこれからの取組について 目的④				
9	文京区では景観づくりの取組として①文の京景観賞、②まち並みウォッチング(まち歩き)③文京パチリ(親子景観教育)を行っています。知っている取組はどれですか。	【あてはまるものを全て選ぶ】 ①文の京景観賞 ②まち並みウォッチング ③文京パチリ ④特になし	区の景観施策が区民にどれだけ知られているのかを調査する。	—
10	現在、文京区は建築物等に関する景観の基準を設けていますが、規制や	【あてはまるものを1つ選ぶ】 ①強く規制を行うべきである	建築物等に関して、区民の景観形成基準の厳しさに対	—

アンケート調査 設問内容（案）

	制限を加えることに対してどのように考えますか。 ※建築物等：建築物、建築基準法第88条に規定する工作物	②ある程度規制を行うべきである ③ある程度の目安となる基準を示し、あとは個人の自主性に任せるべきである ④どんな規制や基準も必要ではなく、自由にすべきである ⑤その他（自由記述）	する許容度について調査する。	
11	現在、文京区は屋外広告物に関する景観の基準を設けていますが、規制や制限を加えることに対してどのように考えますか。	【あてはまるものを1つ選ぶ】 ①強く規制を行うべきである ②ある程度規制を行うべきである ③ある程度の目安となる基準を示し、あとは個人の自主性に任せるべきである ④どんな規制や基準も必要ではなく、自由にすべきである ⑤その他（自由記述）	屋外広告物に関して、区民の景観形成基準の厳しさに対する許容度について調査する。	—
12	今後、良好な景観を形成していくための進め方として、どのようなことが重要と考えますか。	【あてはまるものを3つまで選ぶ】 ①道路や公園・水辺などの公共空間の質の向上 ②建築物の色や周辺のまち並みとの調和など、民間の開発事業などへの制限 ③区民の主体的な景観まちづくりの支援 ④景観に対する意識を高める啓発活動 ⑤その他（自由記述）	区民が望む景観形成の方法・方向性について調査する。（公共空間の高質化による波及効果、規制による景観形成、区民の主体性を重んじる方向性、普及啓発事業によるボトムアップ等）	—

アンケート調査 設問内容（案）

13	景観づくりに対する区民の方々の意識を高めていくために、今後の区（行政）の取組として期待するものはありますか。	【あてはまるものを1つ選ぶ】 ①地域のルールづくりを行う ②景観に関するシンポジウム（講習会）・ワークショップ（意見交換会）の開催 ③小中学校等での景観学習の実施 ④優れた事例や良好な取組の表彰・助成 ⑤リーフレットやポスターの作成・配布 ⑥インターネット、SNS を活用した情報発信 ⑦その他（自由記述） ⑧特になし	普及啓発に向けた有効な手段を調査する。	○
14	身のまわりの景観づくりについて、今後やってみたい、または参加したいことはありますか。	【あてはまるものを1つ選ぶ】 ①景観に関する地域のルールづくりへの参加 ②景観に関するシンポジウム（講習会）などへの参加 ③景観づくりに取り組む区民団体への参加 ④その他（自由記述） ⑤特になし	区民に参加してもらえる景観づくりの活動や、区民の景観づくりへの意欲を調査する。	－
その他				
15	文京区の景観に対するご意見やご要望がありましたら、ご自由にお書きください。	【自由記述】	設問以外に回答したい内容に対応する。	－

アンケート調査 設問内容（案）

回答者属性に関する設問

設問番号	設問内容	回答方法・選択肢
1	年代	①10代 ②20代 ③30代 ④40代 ⑤50代 ⑥60代 ⑦70代以上
2	現在、居住地、勤務地、就学地になっている地域	①後楽 ②春日 ③小石川 ④白山 ⑤千石 ⑥水道 ⑦小日向 ⑧大塚 ⑨関口 ⑩目白台 ⑪音羽 ⑫本郷 ⑬湯島 ⑭西片 ⑮向丘 ⑯弥生 ⑰根津 ⑱千駄木 ⑲本駒込
3	文京区での居住年数（累計）	①1年未満 ②1～4年 ③5～9年 ④10～19年 ⑤20年以上 ⑥居住していない